

Напутное слово

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Иду домой. За мной, судя по голосам, два молодых человека. Они что-то живо обсуждают. И вдруг один воскликнул: «Да это же история успеха! Об этом надо рассказывать!»

Вспомнилось, как около двадцати лет назад в наш город приехал один из «серых кардиналов» системы образования, разработчик реформ, которые были направлены на радикальное изменение отечественной школы. На встречу с ним собрали представителей инновационных площадок, то есть тех учителей, которые пытались внедрить у себя нечто новое по сравнению с советской педагогикой. Нас, педагогов православной гимназии, по чьему-то недосмотру тоже пригласили послушать «товарища из Москвы».

Послушать действительно было что. Выступающий сразу обозначил стратегию образования на ближайшие годы. «Мы, – говорил он, – должны заложить новое основание отечественной школы – R-стандарт (русский стандарт). В нём две составляющие – духовная и собственно образовательная». Всё дальнейшее его выступление было посвящено необходимости введения ЕГЭ, индивидуальной корзины образователь-

как смирение, кротость, «слезу ребёнка» (скрытая отсылка к Достоевскому). Необходимо другое. Педагогическое сообщество должно внедрять в сознание школьника как главную религиозную ценность (!) – успешность».

Нам предложили принять новую веру – веру в успешность как смысл и цель жизни. Я сразу вспомнил Крест и распятого на нём Иисуса Христа. Полный, с точки зрения обывателя, неуспех земной жизни. А какие были у Него возможности для успеха! Творил чудеса, исцелял всякую болезнь, пятью хлебами накормил тысячи человек, Его слушали ветер и море, бесы подчинялись, сама смерть отступала по слову Его. В Нём видели кандидата на царский престол. Ему нужно было только согласиться, и всё, полный успех. Он добровольно взойшёл на престол, но этим престолом стал Крест, на котором написали, что Он – Царь. И Он действительно Царь, только Царство Его не от этого мира. Какое отвержение и даже ненависть Он вызывал и вызывает до сих пор только тем, что не стал успешным для Себя и для других. По словам современного философа, Иисус

последовало, известно. Они, отказавшиеся от попечения Божия ради ложного успеха, повредили душе своей и всё потеряли. Им было дано пережить и запоздалое осознание случившегося: «И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги» (Быт.3:7).

Удивительно, как старая ложь, многократно разоблачённая своими страшными последствиями, каждый раз находит новых приверженцев, ничему не наученных горьким опытом своих предшественников. Мир не слышит слов Господних: «Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит?» (Мф.16:26).

Но здесь так и слышится вопрос от виртуального моего собеседника: «Значит, христианство несовместимо с успешностью, и христианин должен только смиряться, терпеть и страдать?» Христианин, и не только он, но и каждый человек в мире после грехопадения будет смиряться, терпеть и страдать, хочет он того или нет. А вот, что такое настоящий успех, знают только христиане.

Успех – это библейское понятие. Его, как и многие другие библейские понятия, противники христианства бессовестно украли у нас, поместили в иной контекст и выдают за своё. В Священном Писании можно найти много историй успеха. Напомним только об одной, в которой впервые в Библии встречается слово «успех».

Иосиф Прекрасный был любимым сыном ветхозаветного Иакова. Братья завидовали ему. И особенно возненавидели его, когда Иосиф рассказал им об откровении Божием, из которого следовало, что он, хотя и был почти самым младшим, наследует от отца первенство среди братьев. Братья задумали убить Иосифа и только в последний момент не исполнили свой преступный замысел, продав его в рабство за двадцать сребренников идущим в Египет купцам. Отца же обманули, сказав, что Иосифа растерзал дикий зверь, и показали одежду, измазанную кровью козлёнка.

Множество испытаний пришлось перенести Иосифу в Египте: он не поклонился чужим богам, отверг притязания богатой египтянки, склонявшей его к блуду, побывал в тюрьме. Но во всём и всегда он оставался верен Богу и душе своей не повредил. Видя верность его, Бог благословил Иосифу занять высокое положение. Он стал вторым человеком после фараона, его советам следовали неукоснительно. Иосиф узнал, что такое власть, слава и богатство. Но и сейчас он душу свою сохранил от гордыни, славолубия и сребролюбия. Иосиф избежал и желания отомстить своим братьям, когда они пришли в Египет за хлебом, так как несколько лет свирепствовал голод, а Египет, благодаря Иосифу, имел хлебные запасы. Братья не узнали Иосифа, и, когда он открылся им, затрепетали от страха неминуемой расправы. Но Иосиф успокоил их, сказав: «Не печальтесь и не жалейте о том, что вы продали меня сюда, потому что Бог послал меня перед вами для сохранения вашей жизни» (Быт.45:5).

Таков был Иосиф и в дни печали, и в дни радости – верен Богу и слову Его. И видели все, «что Господь с ним, и что всему, что он делает, Господь в руках его даёт успех» (Быт.49:3).

«Всё можешь, если поверишь в себя», – говорит религия успеха. «Всё могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Флп.4:13), – через апостола Павла учит нас наша вера. Цель жизни – забота о том, «что нам есть? или что пить? или во что одеться?» – убеждает религия успеха. Но Господь говорит, что всё это только приложение к главному: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф.6:33). Кто это понял, тот и есть успешный человек. А тот, кто не понял, испытает тяжелейшую муку после того, как вскроется обман ложного обещания: познает свою наготу, и окраденность в том, что возратить нельзя: годы жизни и неповреждённость души.

Прот. Сергей ГОМАЮНОВ

Продолжение темы на стр.6.



Иосиф открывается братьям.

Художник Юлиус Шнорре фон Карольсфельд (1794 – 1872)

ных услуг, предоставляемых учащемуся, замене традиционных школ интернет-образованием и т.д.

Свой монолог выступающий закончил довольно оригинально. Став спиной к слушателям и чуть склонив в нашу сторону голову, он спросил: «Кто может задать мне вопрос?» Повернувшись, он увидел мою поднятую руку. «Слушаю».

«Вы упомянули, что R-стандарт включает в себя духовную составляющую, но ничего не сказали о ней. В чём она состоит?» – «Хороший вопрос», – похвалил мою наблюдательность лектор. И дальше он пояснил: «Мы, русские (почему-то он с особенным, но, как будто с осуждающим ударением напирал на «русские»), в своё время совершили цивилизационную ошибку – сделали основанием нашего менталитета такие религиозные ценности,

Христос был распят на несбывшихся ожиданиях о Нём тех, кто ждал от Него земного успеха.

Оставаться дальше на этой встрече не было никакого смысла.

Должен признаться, попроситься с выступавшим оказалось сложным. Прошло несколько лет, а я до сих пор отвечаю ему, точнее не ему, а тем, кто поверил ему и пошёл за ним.

Всё новое – это хорошо подзабытое старое. Религия успеха была предложена ещё нашим прауродителям в раю: «Вы будете как боги» (Быт.3:5). И было сказано, что нужно для этого сделать: признать Бога лжецом, заповедь, данную Им, обязательно нарушить и отведать запретный плод. Только тогда и «будете как боги».

Наши прауродители послушали искусителя и сделали то, чем поманил их обманщик. Всё, что за этим



Творчество В.Н. Крупина интересно всем: и взрослым, и детям.

Двадцать лет назад мои друзья из Москвы попросили дать кров паломникам из Петербурга, желающим принять на себя труды Великоорецкого крестного хода. Как позже выяснилось, о крестном ходе они узнали из одноименной книги В. Н. Крупина. наших новых друзей поразил живой и мудрый рассказ писателя об этом значимом событии на Вятской земле, и они были полны решимости претерпеть любые испытания крестного пути, хотя понимали, что это будет нелегко. Теперь наши друзья каждый год приезжают на Вятскую землю, чтобы вместе с другими крестоходцами исполнить обет, данный нашими предками еще в давние времена. Так, благодаря книге В. Н. Крупина начался и наш Великоорецкий крестный ход. А чуть позже мы прочитали его книги о святых подвижниках, об Афоне, «Вятскую тетрадь», написанную с нежностью о родной земле.

Ясное и простое слово писателя о любви к своему Отечеству открывало заново красоту родной Вятской земли, задевало за живые струны души, и хотелось, чтобы эту красоту почувствовали и ученики нашей гимназии. И вот мы вместе с учениками тогда ещё шестых классов идём в библиотеку им. Герцена, где должна была состояться первая встреча с творчеством В.Н. Крупина. Беседу о детских рассказах писателя провела для нас Наталья Ильинична Злыгостева, заместитель директора библиотеки по научной работе, кандидат философских наук. Но что это была за беседа?! Это был яркий, запоминающийся разговор о том, почему многие писатели родом из глубинки, как детская мечта может стать реальностью, какие уроки мы можем извлечь из жизни в своей семье, что может оградить нас от дурных поступков и что дало возможность ребятам трудных послевоенных лет вырасти прекрасными людьми. Мы говорили о любви, добре, милосердии, умении заботиться о близ-

В сентябре известному писателю, нашему земляку Владимиру Николаевичу Крупину исполнилось 80 лет. Его произведения читают не только в России, но и за рубежом, а творчество В.Н. Крупина интересно всем: и взрослым, и детям. Лауреат множества литературных премий, в том числе и патриаршей (2011 г.),

ких. А основой этого разговора были рассказы В.Н. Крупина «Бумажные цепи», «Синий дым Китая», «Сушёная малина», «Босиком по голубому небу», «Кол с опорой». Встреча была такой интересной, что возвращались мы с надеждой на новую. И она не заставила себя ждать.

Особым подарком для ребят стал визит в библиотеку в седьмом классе, где произошло знакомство с самим писателем. Искренний, душевный рассказ Владимира Николаевича о своей жизни никого из ребят не оставил равнодушным. Они активно задавали вопросы, желая узнать, как писатель пришёл к вере, трудно ли учиться в литературном институте и быть писателем, кем по профессии стали его братья и сестры. Но особенно поразило учеников, что Владимир Николаевич много знает стихов разных авторов, легко их цитирует, знает иностранные языки и, несмотря на свой возраст, имеет много творческих планов. А самое главное – нашёл время и возможность встретиться с нами и побеседовать с каждым из участников встречи. На память о ней у каждого остался сборник детских рассказов с автографом писателя.

Владимир Николаевич – писатель с горячим сердцем. Он не перестает заботиться о подрастающем поколении, понимая, что это будущее нашей страны и связь поколений не должна прерваться. Поэтому при участии писателя в 2020 году появилась еще одна книга для де-

Пример для подражания,

почётный гражданин Кировской области, Владимир Николаевич – давний добрый друг Вятской православной гимназии, не раз бывавший в её стенах, приходивший даже на уроки к гимназистам. Мы от души поздравляем замечательного земляка с круглой датой и желаем долгой творческой жизни. Многая и благая лета!

тей «Что осталось за горизонтом». Это сборник произведений вятских авторов о войне. В её издании, кроме В.Н. Крупина, приняли участие писатель В.А. Ситников и поэт А.Г. Гребнев. На презентацию этой книги в библиотеку им. Герцена гимназистов вновь пригласила Н.И. Злыгостева. И мы с радостью приняли это предложение. Эта встреча с вятскими писателями, конечно же, стала незабываемой. Она открыла для нас новые грани личностей писателей, их творчества и героические страницы Великой Отечественной войны.

В девятом классе в школьном курсе «Родная литература» выделяется два часа на изучение произведений В.Н. Крупина. С одной стороны, это совсем немного, но, с другой стороны, далеко не каждый писатель удостоился чести ещё при жизни быть включённым в школьную программу. Произведения В.Н. Крупина заставляют задуматься о вечных ценностях: семье, любви к Родине, дружбе, милосердии, сострадании, о путях к Богу. Они написаны хорошим русским языком, поэтому легко читаются. Владимир Николаевич щедро делится своим жизненным опытом, своими мыслями. Подкупает его искренность, душевная теплота, любовь к читателю. Прекрасно, что наши ученики знакомятся с творчеством В.Н. Крупина, начиная со школьной скамьи. И прекрасно, что у нас есть возможность живого общения с живым классиком русской литературы. Ведь герои рассказов В.Н.

Крупина, как и личность самого писателя, становятся для нас примером для подражания, духовным ориентиром, маяком на жизненном пути.

**Е.Ю. Зыкина,
учитель литературы**

Важная встреча

Каждая встреча с книгой и писателем происходит по-разному. Моё знакомство с творчеством Владимира Крупина началось во время учебы в университете.

На третьем курсе филологического факультета нам предстояло писать курсовую по литературе, и мне предложили написать работу по творчеству В.Н. Крупина. В это же время на занятии по предмету «Детская литература» мы с Еленой Олеговной Галицких изучали его повесть «В Дымковской слободе». В произведении рассказывается о мальчике Феде и его маме – мастерице дымковской игрушки, и рассказывается так легко, задорно и по-детски волнительно, что возникают воспоминания о своём детстве в селе Рябове, на родине Васнецовых, о том, что в домашней библиотеке тоже есть сборники рассказов Крупина и я их читала в детстве с мамой. Так начиналось моё знакомство с творчеством этого писателя.

Окончание на стр.3.

Десять лет назад, в сентябре, состоялось очень важное для гимназии событие - между Вятской епархией и Администрацией г. Кирова было подписано соглашение о передаче Вятской епархии исторического здания на ул. Московской, 35, в котором долгие годы располагалась спортивная школа. С этого момента было положено начало восстановлению здания как домового храма Вятской православной гимназии, каким оно и было до 1917 года.

В связи с десятилетней датой пресс-центр гимназии реализует проект «Святые нашего храма». В Екатерининской церкви есть несколько икон, автором которых является Андрей Павлович Драчен-

ков. Это те иконочки, которые расположены с двух сторон от иконостаса: святой праведный Иоанн Кронштадтский, блаженная Матрона Московская, преподобный Роман Сладкопевец, святой равноапостольный князь Владимир, а также святой мученик Георгий Победоносец с мальчиком, держащим кувшинчик, образ Божьей Матери «Прибавление ума», святой Алексей, человек Божий, святые равноапостольные Константин и Елена.

С художником-каллиграфом, автором проекта «Вятская азбука», папой наших гимназистов беседовали пятиклассницы Анна Козлова и Юлия Соловьёва.



Анна: Андрей Павлович, мы уже знаем, что вы учились у Петра Саввича Вершигорова, известного вятского живописца, и закончили Московский Полиграфический Институт. Нам стало интересно, почему вы не только занимаетесь каллиграфией, но ещё и пишете иконы? А.П.: Когда после учёбы в Москве я приехал в Вятку, у меня были две очень удивительные встречи. Это встреча с протоиереем Сергием Гомаюновым и с иконописцем Сергеем Кубасовым. Эти люди помогли мне познакомиться с иконой и начать писать их.

Юлия: Легко ли Вам заниматься иконописью или Вы сталкиваетесь с какими-то трудностями?

А.П.: Иконы в последнее время

В детстве

пишу достаточно редко, больше реставрирую и для храмов, и в частном порядке, когда просто люди обращаются с этой целью. В целом писать иконы, конечно, сложно. Был у меня такой период, когда я часто писал, но всегда казалось, что всё – вот последняя моя икона, больше я не осилю. И это чувство было от того, что действительно трудно. Мне казалось, что что-то не так получается.

Анна: А Вам не страшно писать иконы? Нет страха от того, что Вы ошибётесь?

А.П.: Вопрос непростой. Посыл верный – страх, наверное, какой-то должен быть. Но если уж очень бояться, то совсем не стоит браться за дело. Есть что-то внутри человека, когда он должен побороть страх, с другой стороны, страх нужен. Это, наверное, есть страх Божий, когда думаешь, как бы не навредить. И здесь речь о том, чтобы художественными средствами создать правду. Дело в том, что икона – это реальность невидимого мира. И

Окончание на стр.3.

МАЯК НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ

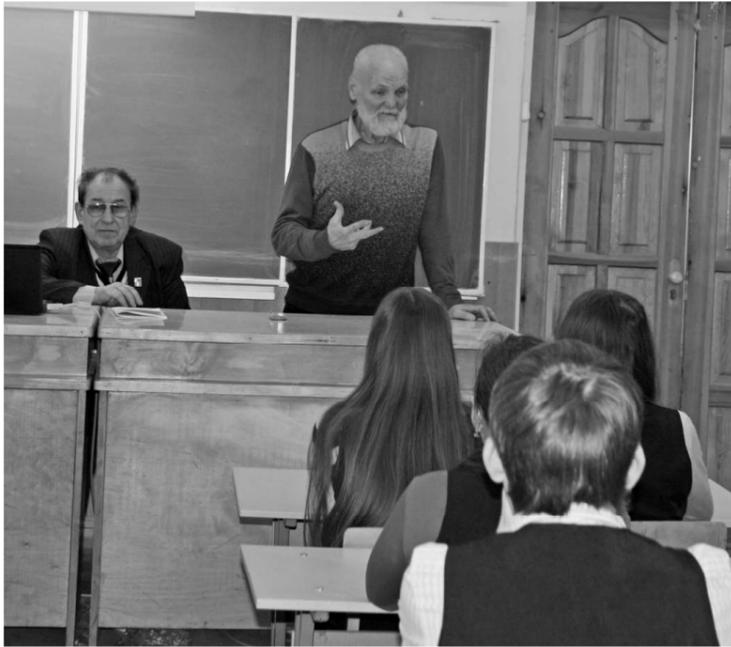
Окончание.
Начало на стр. 2

Владимир Николаевич Крупин – самобытный прозаик, который родился и вырос на Вятской земле. Многие произведения писателя связаны с Вятским краем и сюжетами, и языком. Тексты

кореецкая купель», «Крестный ход» и в сборниках рассказов «Легкие облака» и «Незакатный свет».

И среди этих произведений я бы хотела выделить сборник «Легкие облака». Книга «насквозь вятская», как сказал о ней писатель на презентации. В этот сборник вошли произведения, написанные в разное время, но все эти

праздник: склеивали бумажные цепи, гирлянды, изготавливали разноцветные фонарики – и самый важный момент – украшали ёлку. Но как пишет об этом Крупин! Большая радость чувствуется в его воспоминаниях о том, что родной дом, родители, братья и сёстры – семья большая и дружная. Все вместе готовятся к празднику: и взрослые, и дети, а



В.Н. Крупина открывают путь к внутренним размышлениям читателя, к диалогу читателя и автора об истории и современности, о нравственном опыте поколений. После написания курсовой работы началась подготовка к выпускной дипломной работе, и я снова обратилась к творчеству земляка. Владимир Крупин – автор многих рассказов, повестей и романов. Мне предстояло исследовать художественные функции мотива родной земли и мотива святой земли в повестях «Живая вода», «Вели-

произведения объединяет общая тема, вынесенная автором в название – книга о родине. Для писателя его село Кильмезь – это лучшее место на свете. Прочная духовная связь с родиной, родным домом, родителями даёт возможность писателю говорить читателям о главном, важном, сокровенном.

Простое воспоминание о подготовке к Новому году в родительском доме лежит в основе рассказа «Бумажные цепи». Во времена детства автора в каждом доме так встречали новогодний

бумажные цепи ещё больше скрепляют эту семью.

Этот рассказ согрет любовью к родным и близким: «И вот я, понимающий, что в моей жизни всё, кроме заботы о жизни души, думаю теперь, что именно этими бумажными цепями я не ёлочку украшал – я себя приковывал к родине, к детству. И приковал. Приковал так крепко, что уже не откоюсь. Многие другие цепи рвал. Эти не порвать. И не пытаюсь, и счастлив, что они крепче железных. Правда. Крепче. Детство силь-

нее всей остальной жизни. Да. Сильнее. Хочу в детство, хочу бежать босиком к реке, хочу помогать взрослым». И вновь вспоминаешь своё детство и то, как вместе с родителями я украшала дом такими же бумажными гирляндами, потом ёлочку, которую папа принёс из леса; а после я долго лежала под ёлочкой, на которой горели огоньки, и представляла что-то сказочное, что может произойти только в канун Рождества.

После защиты выпускной работы у меня появилась возможность съездить на родину писателя в село Кильмезь, где каждый год летом проходит праздник Вятского лаптя: народные гуляния, ярмарка, на которые съезжаются гости со всего края. Но больше всего меня впечатлил высокий берег реки Кильмезь, на который мы с трудом поднялись. Он был весь покрыт ромашками, дул тёплый сильный ветер, и с этой горы открывался удивительный вид на вятские просторы. Именно в этот момент я почувствовала, почему Владимир Крупин написал так много произведений о своей малой родине. Его рассказы и повести посвящены самому дорогому в жизни каждого – воспоминаниям о детских годах, когда каждый постигает премудрости жизни.

Это история моего знакомства с писателем Владимиром Крупиним и его произведениями, которая стала важным событием в моей жизни, и это знакомство всё ещё продолжается. Поздравляем Владимира Николаевича с его юбилеем, желаем много лет и новых творческих открытий!

Д.В. Вострикова,
учитель русского языка
и литературы

На фото слева: В.Н. Крупин с другом и поэтом А.Г. Гребневым на уроке в гимназии.

На фото справа: В.Н. Крупин и Д.В. Вострикова за работой над курсовым проектом.

Я очень любил рисовать...

Окончание. Начало на стр. 2

когда ты с ним соприкасаешься, то понимаешь, что нужно этот реализм не исковеркать. И в этом смысле внутренний страх очень нужен.

Юлия: Как давно Вы занимаетесь иконописью?

А.П.: Наверное, около двадцати лет. Причем для меня понятие иконописи развернулось очень глобально, наложилось на увлечение каллиграфией и созданием вятской азбуки. Буквы для меня в каком-то смысле приблизились к иконографии. Я понял, что мир окон в духовный реализм, какими являются иконы, простирается не только в области изображения святых, но он связан с той великой традицией, которую получила Русь через святых Кирилла и Мефодия, через соприкосновение с христианским миром. Ведь наша церковно-славянская азбука и древняя глаголица, которая была на Руси, в каком-то смысле связаны с церковной традицией, с иконичностью. Икона задает взгляд на реализм невидимого мира. И этот мир может открывать себя среди

букв, явлений, когда в них проявляются какие-то особые смыслы.

Анна: Какую икону Вы ещё хотели бы написать?

А.П.: Чаще всего икона приходит к тебе как заказ. Но вот интересный вопрос – а хочу ли я сам написать какую-то иконку? Наверное, это должен быть образ святителя Николая, с которым я мог бы ходить в Великорецкий крестный ход. Я ни разу не писал икону Андрея Первозванного, своего святого покровителя. Ещё у меня в мастерской стоит старинная икона, которая требует большой реставрации, некоторые фрагменты на ней нужно писать целиком заново.

Юлия: У Вас есть самая любимая работа или Вам нравятся все Ваши иконы?

А.П.: Честно говоря, мне мои иконы чаще всего не очень нравятся. Это вообще проблема многих иконописцев, потому что когда икона бывает готова, ты понимаешь, что через неё смог лишь чуть-чуть приблизиться к чему-то, а реально духовный реализм, когда икона становится окном в духовный невидимый

мир, могли создавать только святые иконописцы прошлого: Андрей Рублев, греки, люди, работавшие в византийской традиции. К сожалению, на своём уровне чувствуешь немощь, поэтому и думаешь – всё, не могу больше. И потом, чтобы рука уверенно водила кистью, нужно постоянно тренироваться, и тем, кто работает в иконописных мастерских, наверное, проще – для них это служение связано с ежедневным совершенствованием в иконописном деле. Но я другой человек, у меня много других задач – я работаю в Центре русской культуры и письменности, преподаю каллиграфию, занимаюсь различными проектами.

Н.Ю.: Андрей Павлович, как вы настраиваетесь на работу, что для Вас важно перед тем, как войти в творческую атмосферу?

А.П.: Должно быть особое время, для этого я стараюсь завершить свои основные дела, выполнить какие-то обещания. Однажды, приступая к написанию одной большой иконы, я понял, что в городе её не смогу написать, поэтому уехал в деревню, и, несмотря на то что приходилось

топить печь, самому готовить еду, работалось гораздо легче вдали от городской суеты. Конечно, нужно особое состояние души для работы над иконой, и не только молитвенное, душа должна быть спокойна.

Анна: А в детстве вы думали, что будете каллиграфом или хотели выбрать другую профессию?

А.П.: В детстве я любил рисовать, и мне была близка не столько живопись, сколько графическое решение моих рисунков. И в каллиграфии этой графичности очень много, таким образом, я именно в каллиграфии нашёл применение своим интересам. Однажды, когда я учился в школе, я взял тетрадь и стал в ней просто писать цифры и числа от 1 до 356. Это заняло несколько страниц, и когда мама увидела, она скептически отнеслась к моему занятию, а я понял, что мне доставило удовольствие прописывание этих чисел. Возможно, именно тогда во мне и пробудился интерес к каллиграфии.

Анна Козлова,
Юлия Соловьева,
5 «В» класс,
Н.Ю. Смирнова

На фото на стр. 2:
А.П. Драченков на уроке в гимназии.



Две недели по родной России с друзьями



О Всероссийском конкурсе «Большая перемена» я узнал ещё в прошлом году, но в соревновании первого сезона ученики 5-7 классов не принимали участия. После объявления новой возрастной категории во втором сезоне конкурса я, не раздумывая, подал заявку.

Я выбрал вызов «Твори!», потому что увлекаюсь пением, игрой на различных музыкальных инструментах. Конечно, участвовать в конкурсе было непросто: после домашних заданий я сразу открывал сайт «Большой перемены» и до ночи решал задания, кейсы, квесты, чтобы достойно показать себя на всероссийском конкурсе. Чтобы победить, нужно уметь творчески мыслить и принимать правильные решения в разных ситуациях.

После онлайн-этапа организаторы конкурса выстраивали рейтинг, и первые 660 человек проходили в полуфинал, который проходил в международном детском лагере «Артек». Я побывал в нём впервые. Там у нас была самая обыкновенная летняя смена в «Артеке». Она ничем не отличалась от всех остальных, но у нас были два дня, когда мы проходили испытания от «Большой перемены». Задания были на работу в команде, на креативность, на логику.

Перед финальными испытаниями мы с ребятами из нашего региона заранее познакомились, давали друг другу наставления, поддерживали, когда было нелегко. Все понимали, что мы – одна команда и мы не конкурировали друг с другом, а выступали сообща. Когда объявляли победителей, было очень волнительно, каждый ждал, когда назовут его имя. И когда я его услышал, испытал непередаваемые ощущения – это слёзы радости, слёзы счастья. 330 победителям предоставлялась уникальная возможность первыми поехать на новом поезде в «Путешествие мечты» от Москвы до Владивостока.

Путешествие началось! Ночью мы ехали, а днём были на экскурсиях в самых разных городах.

День первый. Москва, документы, вкусный обед, торжественное и весёлое отправление с популярными личностями. Поезд оказался очень комфортабельным, персонал очень приятным и добрым, а водители – очень отзывчивыми и весёлыми.

Второй день. Гостеприимный Нижний Новгород! Атмосферная фабрика ёлочных игрушек, где мы увидели, как изготавливаются ёлочные шары, один из них даже расписали

сами. Исторический Нижегородский кремль. Канатная дорога с красивейшими видами на город. Познавательный квест на машиностроительном заводе. Встреча с региональной командой Большой Перемены Нижегородской области. Это было здорово!

Третий день. Удивительная Казань! Сначала был невообразимый Иннополис. Это, действительно, город будущего, все изобретения в нём просто за гранью фантазии! Потом состоялась встреча с министром по делам молодёжи в потрясающе огромном экстрим-парке. Затем экскурсия по Национальной библиотеке. Обзорная экскурсия по городу и Казанский кремль! Очень красиво!

День четвёртый. Хмурый Екатеринбург! Нас встретил зажигательный оркестр! Посетили Уральский Федеральный университет, мастерскую робототехники – очень познавательно и интересно. Затем



была экскурсия в музей военной и гражданской техники, который меня очень впечатлил.

День пятый. Замечательный, спокойный Омск. В этом городе мне предоставили возможность провести репортаж для «Большой перемены». Но сначала была лекция о журналистике и интересный художественный мастер-класс «Пастель» в Либеров-центре. Омская крепость с интересной коллекцией кольчуг. Мастер-класс по ораторскому мастерству. И в заключение – музей им. М.А. Врубеля с великолепными картинами В.И. Шишкина, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, А.А. Киселева. Этот город мне понравился больше всех, красивый, спокойный и приветливый.

День шестой. Приятный Новосибирск. День был лёгкий, прогулочный. Космический планетарий с ярким научным шоу! И огромный

Новосибирский зоопарк.

День седьмой. Чудесный Красноярск. Сначала мы посетили Дивногорск. Название говорит само за себя. Енисей с видом на Саяны. Затем мы были на гидроэлектростанции. Мощь природы! Потом посетили село Овсянку с интересной усадьбой – родину писателя В.П. Астафьева! В финале поднялись в часовню на вершине горы.

День восьмой. День в поезде. Он прошёл очень интересно, скучать было некогда! В поезде есть два специальных вагона для мастер-классов и проектов. И была отличная образовательная программа! Тема дня – «Сохраняя природу». Весело провели время за различными настольными играми. Вечером прибыли в Иркутск и успели посетить лекцию о роли молодёжи в современном обществе.

День девятый. Величественный Байкал! Озеро, из которого можно пить! Мы увидели самое глубокое озеро на планете своими глазами! Посетили одноимённый музей, где познакомились с нерпами – удивительными милыми созданиями,

пером. И в заключение мы приехали на площадь Ленина, окружённую памятниками архитектуры.

С образовательными программами время пролетело незаметно. Проектные мастерские, воркшопы, тренинги. А ещё наш вагон в этот день превратился в Арбат! Каждое купе представляло какое-нибудь уличное искусство. Мы танцевали! А также были фокусы, игра на тубусе, спорт и загадки. В общем, было весело!

День двенадцатый. Космический, победный! Станция Ледяная. Мы побывали на космодроме Восточный!!! Это невероятно, но я своими глазами увидел детали ракеты, место, откуда запускают космические аппараты! Нам рассказали о работе космодрома, и мы познакомились с космонавтом Героем России Алексеем Овчининим, кроме того, получили в подарок фотографию с его автографом! Затем мы посетили уникальный Поезд Победы, который в этот день как раз был в Циолковском – нам невероятно повезло! Проникновенная экспозиция, полное погружение в тему Великой Отечественной войны!

День тринадцатый. Культурный Хабаровск с великой историей. Сначала мы поехали в краеведческий музей им. Гродекова, в котором познакомились с культурой и жизнью края поближе. Затем возложили цветы к Вечному огню и почтили память тех, кто отдал свою жизнь за Победу в Великой Отечественной войне. Потом гуляли по парку имени Муравьева-Амурского, который находится рядом с набережной. Дошли до Хабаровского утёса, любясь потрясающим Амуром! И в финале посетили музей амурского моста, где прогулялись по ферме старой конструкции (теперь я знаю, что это слово связано не только с животными), а также мы прокатились на настоящей дрезине.

День четырнадцатый. Мощная точка – Владивосток! Мы проехали по знаменитым мостам Русскому и Золотому, посетили остров Русский и расположенный на нём Дальневосточный университет, прогулялись к прекрасному маяку и увидели часть Тихого океана – Японское море! Потрясающая природа! И это был последний день нашего путешествия!

О таком путешествии даже страшно было подумать! Мы проехали десять тысяч километров на поезде, увидели уникальные места нашей Родины! Фантастика! Получили невероятный, бесценный багаж знаний и впечатлений! Это было великолепно! Бесконечное спасибо всем причастным к этому путешествию!

**Глеб Куприянов,
7 «А» класс**

На фото сверху: поезд «Путешествие мечты», на котором путешествовали победители «Большой перемены».

На фото в центре: Глеб с космонавтом Героем России Алексеем Овчининим.

Погружаясь в удивительный мир

«Просматривать, перелистывать книгу – это не чтение. Читать надо так, как слушаешь исповедь человека. Углубляясь в книгу. Тогда она раскроет себя, и ты постигнешь её прелесть» (К. А. Федин).

Вы когда-нибудь пробовали проникнуться атмосферой книги? Вчитываться в каждое слово? Слушать книгу, как давнего знакомого? Попробуйте сделать это один раз и поймёте, насколько великолепен литературный мир. Конечно, бывают сложные для прочтения и понимания книги, смысл которых можно разгадать не сразу, а лишь после того, как прочитаешь книгу во второй или даже в третий раз. Но у меня есть небольшой совет: читая произведение, задумывайтесь над каждым словом, над



каждым поступком героя. Выделяйте основные черты, характерные для персонажей. Мне это часто помогает. И, как сказал К.А. Федин, книга «раскроет себя, и ты постигнешь её прелесть».

Например, мне было довольно тяжело читать книгу Льва Толстого «Отрочество». Но я представляла, как Лев Николаевич сам рассказывает о своей юности, наблюдала за поведением юного Толстого, его поступками. Рассуждала: «А как бы поступила я в той или иной ситуации?» – и пришла к выводу, что он чем-то похож на меня. Так я увлеклась книгой, и «постигла её прелесть».

Каждая книга – это приятный опыт познания мира. Мне очень нравится погружаться в этот удивительный мир литературы снова и снова!

Арина Мамонова, 7 «А» класс

Защитница пернатых

Однажды мы с моей маленькой сестрёнкой Алисой пошли гулять в Кочуровский парк рядом с домом. Я взяла с собой кусочек хлеба, чтобы покормить птиц.

Прилетело очень много голубей и воробьёв. Я наблюдала за храбрыми воробьями: они дрались с голубями и спорили из-за кусочка хлеба. Моя сестрёнка начала смеяться и бегать за голубями.

Люди смотрели на нас и улыбались, а мальчишки-хулиганы стали пуляться камешками и палками в птиц. Алиса, хотя ей всего полтора года, заступилась за них. Она подбежала к мальчишкам и отругала их хотя и на своём совсем ещё детском языке.

Это была очень смешная и милая прогулка.

Стелла Гелета, 5 «Б» класс

Нет, не перевелись ещё на Руси добры молодцы!

Есть у нас в гимназии интересная личность. Этого мальчика мы отметили ещё на Пасхальном празднике с его выступлением. Выступал он в роли «казачка». С одноклассником Елисеём Волковым он исполнил номер, который напоминал по композиции боевую сцену. Это выступление имело большой успех у зрителей, мальчишкам долго и громко аплодировали. А позже, в летнем гимназическом лагере, где Арсений Пьянков также выступал перед ребятами со своими уже старшими товарищами, мы попросили его дать нам интервью. Из беседы с

гимназистом-шестиклассником мы смогли узнать о новом и необычном для нас боевом искусстве – фланкировке. Фланкировка (или фланговое движение) – это выполнение определённых боевых приёмов пиками, саблями или шпагами. Фланговое движение является отдельным видом боевых искусств.

Фланкировкой Арсений занимается более полутора лет. Искусству мальчик обучается в специальной «Вятской школе фланкировки». Помимо основного занятия Арсений овладевает казачьими искусствами и верховой ездой. Арсений рассказал и о мероприятиях, проводимых «Школой фланкировки». Одно из них – «Хлыновская застава». Это праздник, который проводится каждый год в сентябре. Мероприятие удивительно своей реалистичностью в историческом плане. Собирается много людей – любителей истории и военных искусств.

Корр.: Арсений, что именно тебе нравится в твоём увлечении?

– Меня вдохновляет генеалогическая связь с предками моей семьи: мои прадеды были казаками и владели искусствами казачьего боя и строя. Уже на первой тренировке мне очень понравилось фланговое движение, шашка сама легла в руку.

Корр.: Как ты пришёл в эту сферу? Что тебя привлекло в этом искусстве ведения боя?

– Был гимназический смотр строя и песни, после которого меня и пригласили принять участие в «Вятской школе фланкировки».

Корр.: Арсений, видно, что ты успел загореть, а лето началось совсем недавно. Ты ходил в Великорецкий крестный ход?

– Да, в этом году я уже принял участие в Великорецком крестном ходе. На реку Великую хожу седьмой год подряд. В этом году мне удалось побывать там с руководителем,

моим наставником по фланкировке.

Корр.: А когда ты впервые участвовал в историко-культурном фестивале?

– В сентябре прошлого года. Фланкировка отнимает немало сил и времени, но мне очень нравится заниматься боевыми видами искусств.

Корр.: Арсений, на выступлении ты был в интересном, необычном для нас костюме. Расскажи, пожалуйста, об элементах одежды фланкировщика.

– Это, прежде всего, сапоги, штаны, рубаха, панцирь. Панцирь и шлем – это необходимые элементы одежды воина. Причём фланкировщик отличается от обычного бойца тем, что носит панцирь вместо кольчуги. Сам я являюсь членом Кировского казачьего войска, поэтому на мне такая одежда.

Корр.: А что ты можешь рассказать об устройстве казачьего войска?

– В Кирове, например, два атамана: областной и городской. Атаман – это начальник, предводитель казачьего войска. А ватаманы – это помощники воевод.

Корр.: Твоё хобби как-то связано со школьными предметами?

– Мне очень нравится история. Интересно изучать жизнь и быт предыдущих поколений. Также увлекаюсь физической культурой.

Корр.: Нравится ли тебе верховая езда? Бывают ли трудности при работе с лошадьми?

– Да, я увлекаюсь искусством верховой езды. Иногда бывает сложно приручить лошадь, но это временные трудности, и они преодолимы.

Здорово, что мы смогли ближе познакомиться с таким интересным человеком, как Арсений. Благодарим его за рассказ о своём увлечении!

Варвара Слободжанинова, 9 «Б» класс

На фото: Арсений Пьянков со своим старшим наставником после концерта в летнем гимназическом лагере.



**Обмен мнениями****Продолжение.**
Начало на стр. 1.

«Быть успешным», «успешный человек», «стремление к успеху»... Что общего в этих фразах? Верно, в них содержится слово «успех».

По моему мнению, успех – это размытое понятие. Я никогда не любила это слово, уж слишком оно неоднозначное. Для себя я отметила, что успешный человек не обязательно счастливый и порядочный. К сожалению, в современном мире слово «успех» равно слову «деньги». Поэтому для меня все эти фразы можно заменить словом «деньги» или стремлением получить их.

Добиваться успеха можно разными способами. В наше время существует много платформ для собственного продвижения. Как правило, если вы хотите получить общественный интерес, вам нужно себя удачно зарекомендовать или просто привлечь к себе внимание. На данный момент в интернете есть несколько лиц, успех которых основан на скандалах и разборках. Таким образом они достигли своей цели стать популярными.

Но ведь успех может проявляться и в добрых поступках. К примеру, ты хотел научиться играть на пианино. У тебя это получилось, и ты можешь считать себя успешным. Такой путь к успеху мне ближе и понятнее. Одно из основных качеств успешных людей – это целеустремленность. На мой взгляд, людей можно поделить на два типа. Для первого будут характерны амбиции, хитрость, махинации, меркантильность. Для второго – упорство, терпение, труд, интерес к делу. Я тот человек, который не хотел бы стать успешным. Мне кажется, что в самом слове «успех» есть подвох, что уж говорить об «удаче» в достижении целей. Я абсолютно точно не отношусь к успешным людям, так как для первого типа людей слишком честна, а для второго – слишком ленива.

Арина Мамонова,
7 «Б» класс

В моём понимании быть успешным – это производить хорошее впечатление, быть уверенным в себе и своём выборе. Уметь руководить командой, иметь такие качества, как ответственность и пунктуальность, жить в достатке.

Стремление к успеху, в первую очередь, – умение жертвовать чем-либо, не останавливаться перед возникшими трудностями и преградами.

Люди далеко не всегда используют законные способы в погоне за успехом и зачастую прибегают к мошенничеству. Я искренне осуждаю таких людей, но меня поражает их решимость. Пойти на такой риск ради успеха сможет далеко не каждый, хотя дело, скорее, в том, что они ослеплены богатством, славой и желанием купаться в золоте.

Не обязательно быть успешным, ведь далеко не все успешные люди по-настоящему счастливы. Достаточно работать на любимой работе, в тишине и спокойствии заниматься тем, что действительно любишь.

Анна Брежнева, 6 «А» класс

Успех – это положительный результат действия, удача в достижении поставленных целей. Только человек, обладающий такими качествами, как стремление, терпение, вера в себя, пунктуальность, может достичь своего успеха. Очень плохо, когда человек для достижения своих целей может переступить закон, а иногда и дружбу. Успех

– это самореализация в любимом деле, в профессии, в учёбе. И моя первая цель – успешно закончить школу.

София Пляго, 6 «А» класс

Иногда люди достигают успеха неприемлемыми средствами, которые идут вразрез с моральными нормами. Я считаю, это неправильно. Человек должен достигать успеха, не вредя другим людям.

Для успешного человека характерны следующие качества: желание учиться новому, целеустремлённость, любопытство, позитивность мышления, ответственность, терпение, рисканность, умение проигрывать, настойчивость, организованность, уверенность.

Я бы хотела стать успешным человеком, потому что успешные люди материально обеспечены, любят своё дело, в котором совершенствуются, приносят пользу обществу своим трудом, являются авторитетом, мотивируют людей не останавливаться на достигнутом и идти к своей цели.

Софья Маренина,
7 «Б» класс

Я считаю, что успех не принесёт радости и счастья, если человек будет добиваться его нечестным путем, с помощью лжи или предательства. Нужно помнить, что нельзя обрести что-то, что сделает тебя действительно счастливым путем обмана.

Сама дорога к успеху часто очень тяжелая и тернистая, нужно быть терпеливым и целеустремленным, чтобы добиться поставленных целей. Если что-то не получается, то идти «маленькими шагами» и не сдаваться. Необходимо ставить выполнимые цели. Достигнув чего-то, не нужно останавливаться, ведь стремление помогает человеку двигаться дальше и развиваться.

Также стоит понимать, что успех – это не всегда залог счастья. Порой исполнение желаний и достижение целей не делает человека счастливым. Но любой труд никогда не бывает напрасным, он дает нам опыт и знания, необходимые, чтобы двигаться дальше.

Томилова Ксения,
11 «А» класс

В современном обществе мы очень часто слышим слово «успех». Кажется, что за этим словом стоит главный смысл человеческого существования: если ты успешен, значит, счастлив. Но это не всегда так. Почему?

Успешный человек в нашем мире – это тот, кто достиг материального благосостояния, славы, известности, карьерного роста, одним словом, преуспел в своей профессии. Редко услышишь сочетание «успешный ученый», «успешный ученик», «успешная домохозяйка». Более часто мы слышим «успешный бизнесмен». Но это отражает только материальную сторону человеческой жизни. Поэтому успешный человек не значит счастливый.

Варвара Гужавина,
7 «Б» класс

В моих глазах успешные люди – это люди, которые готовы постоять за другого, смиренные, справедливые и неизменно доброй души.

Я бы хотела стать успешным человеком, так как стремлюсь быть похожей на своих родителей. Они всегда добиваются поставленных целей светлым,

добрым путём, и я не хочу их подвести.

Полина Вахрушева,
7 «Б» класс

Каждый человек хотя бы раз в жизни хотел стать успешным. Но чтобы им стать, нужно признавать и исправлять свои ошибки. Я бы тоже хотел стать успешным, но пока я не знаю, в какой области могу применить свои таланты. У меня ещё есть немного времени, чтобы найти то занятие, которое будет настолько интересным, чтобы мне захотелось стать в нём лучшим. Поэтому я пробую разные направления, чтобы найти свой путь к успеху.

Иван Айт, 7 «Б» класс

Мне кажется, что успешным человеком хочет стать каждый, так как это принесёт доход, удовольствие, человек станет интересным для кого-то, и к нему потянутся другие люди. Я бы хотела стать успешным человеком, потому что мне это поможет исполнить мечту и добиться чего-нибудь важного в жизни.

Ульяна Васенева,
8 «Б» класс

Все люди хотят добиться успеха в жизни, и каждый добивается его по-своему. Многие задаются вопросами: кто такой успешный человек и что значит быть успешным. По моему мнению, успешный человек – тот кто добился всех поставленных перед собой целей, а быть успешным значит никогда не останавливаться на достигнутом, постоянно развиваться и самосовершенствоваться. Я считаю, что самые важные качества успешных людей – это сила воли, сноровка, умение говорить, общаться. Я очень хотел бы стать успешным человеком, чтобы

помогать родителям, друзьям, народу, и чтобы родители мной гордились.

Максим Плевский,
6 «А» класс

Все люди добиваются успеха по-своему, потому что каждый человек выбирает тот способ, который ему близок, на который откликается его внутренний «я».

Успешный человек – это человек, который вправе превратить свою собственную мечту в реальность, тот, который всегда востребован, как личность. Я считаю, что успешный человек должен быть уверен в своих знаниях, в способностях и поступках.

Стремление к цели обозначает то, что человек способен преодолевать все трудности на этом пути и, соответственно, достигать её. Это значит, что никогда нельзя останавливаться на достигнутом, нужно продолжать развиваться и самосовершенствоваться.



Качества, которые характеризуют того, кого называют успешным, – это оптимизм, энтузиазм, уважение к другим, хорошая адаптация, терпение, уверенность, честность, благонадёжность, последовательность в действиях и самоконтроль. А самое главное – все это должно проявляться без вреда для окружающих.

Хотели бы вы стать успешным человеком? Думаю, да. Я хочу стать независимым, обеспеченным, уверенным в себе человеком, который стремится достичь всего самостоятельно. Возможно, этот путь будет нелегким и не без ошибок, но это моя жизнь, и я несу ответственность в первую очередь сама перед собой.

Инициатива любых моих взрослых преобразований, спасений и исцеления будет исключительно моей.

Луиза Тутынина,
6 «А» класс

Чтобы достичь успеха, нужно быть умным, творческим и работающим. Нужно быть готовым много работать и расширять круг своих возможностей. Ты никогда не достигнешь успеха, если будешь ждать, что кто-то для тебя что-то сделает. Нужно стать сильнее и достичь всего самому.

Полина Дектерева,
6 «А» класс

Я успешный человек. Мне легко даются почти все предметы. Главное моё преимущество – память.

Продолжение на стр. 7.

Обмен мнениями

Окончание.
Начало на стр. 6

Чтобы стать успешным, человек должен упорно учиться, не сдаваться, планировать всё наперёд, стараться, чтобы всё получалось. Но некоторые люди успешны от природы – им всё легко даётся. Я добиваюсь успеха через старание.

Иван Калинин, 6 «А» класс

С самого детства родители говорили, что нужно прилежно учиться, чтобы получить хорошее образование и затем устроиться на высокооплачиваемую работу. Благодаря наставлениям и поддержке старших я стараюсь в школе получать знания, которые, уверен, пригодятся мне в будущем.

На примере своих родных я знаю, какую семью мне хочется. Ведь именно семья – это помощь, поддержка, взаимопонимание, уважение и надёжный тыл.

По моему мнению, успешный человек должен обладать твёрдостью своего мнения, т.е. не быть зависимым от мнения окружающих. Также нужно иметь терпение, упорство и настойчивость в достижении намеченных целей. Умение концентрироваться при выполнении поставленной задачи. Это далеко не все качества, присущие человеку, которого называют успешным.

Но самое главное – всегда нужно оставаться человеком!

Тимофей Ахтулов,
7 «Б» класс

Слово успех происходит от глагола «спеть», что означает спешить, развиваться.

Успех – это достижение поставленных целей в задуманном деле.

В русской культуре успех связывался с везением и данными от Бога способностями.

В наше время, мне кажется, быть успешным – значит иметь много денег, хорошую работу, квартиру, дорогую машину, быть известным...

Но возникает вопрос: «Для чего все это?» Для собственного благополучия, славы? Ведь нередко ради достижения своих целей люди идут по «чужим головам», т.е. пытаются достичь своих целей, ущемляя интересы других людей, и не испытывают по этому поводу никаких угрызений совести. Есть люди, которые считают, что именно так и следует поступать.

А Господь сказал: «Возлюби ближнего своего, как самого себя» (Марка, 12:31). Т.е. для достижения своих целей надо думать и о других людях. И по отношению к ним поступать так же, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.

Я, конечно, хочу стать успешным человеком, но в Евангелии сказано: «Ищите же прежде Царствие Божие, правды Его, и это все приложится вам» (Матфея, 6:33). Т.е. следует искать спасение, содержащееся в Царстве Божьем. Его ценность превышает все богатства, успех временной земной жизни.

Иван Кунягин, 6 «А» класс

Дневник практики**С ИНТЕРЕСОМ И ЭНТУЗИАЗМОМ**

Каждый год в нашу гимназию на педагогическую практику приходят студенты ВятГУ, чтобы получить необходимые для будущей работы в школе навыки. Зачастую это наши же выпускники (смотрите на сайте, например, выпуск «Честного слова» № 2 (57) за сентябрь-октябрь 2019 г.). В мае-апреле практику в гимназии проходили совсем не знакомые нам ребята. И было интересно, какой они увидели нашу гимназию, её учеников, что они поняли о профессии учителя за время практики. Поэтому мы попросили их написать об этом. И вот что получилось.

11 мая

Это первый день нашей первой производственной практики. Из огромного перечня школ, где можно проходить практику, мы выбрали Вятскую православную гимназию, так как её местоположение крайне удобно для нас обоих. Мы – это Григорий Андреевич Шахтарин и Григорий Александрович Долгополов, студенты второго курса Вятского государственного университета, будущие педагоги.

От первого дня у нас остались двойственные впечатления. С одной стороны, громадный энтузиазм и интерес. Будущие педагоги как никак. Практика – важная составляющая этой профессии. С другой стороны, банальная неуверенность и страх перед неизвестным. Ощущение, при котором не знаешь, чего ожидать. Но, на наше счастье, встретили нас очень радушно.

Ольга Александровна Драченко, заместитель директора по воспитательной работе, провела для нас обзорную экскурсию по гимназии. Хочется сказать, что интерьеры гимназии поражают своей архитектурной задумкой и красотой. Нас провели по всем этажам, познакомили с педагогами, с которыми нам предстояло работать. Все преподаватели отличаются своим радушием и открытостью. Никто не смотрел на нас косо, все было открыто к диалогу и нашей будущей работе в стенах этого замечательного образовательного учреждения.

Больше всего нас впечатлила в первый день информация о наличии у гимназии собственного храма. К сожалению, времени посетить его в первый день у нас не было, но мы наведались туда позднее. На прощание нас пригласили на пасхальный концерт. В целом первый день выдался богатым на эмоции, естественно, положительные. Благодаря такой доброте и заинтересованности со стороны преподавателей мы были настроены на плодотворную работу и сотрудничество!

13 мая

Даже не задумываясь, пошли смотреть концерт, на который нас позвали накануне. Он был приурочен к Пасхе. Мы остались под впечатлением от организации концерта и представленных номеров! Лично меня больше всего впечатлила интерпретация песни «Halleluiah» Леонарда Козна, исполненная на русский манер. Выступление было блестящим, артистам удалось про-

никнуть в душу слушателей. Впрочем, все номера так или иначе соответствуют высокой планке качества. Да и организация мероприятия была на высоте!

После концерта мы согласовали с классным руководителем 6-го класса, о чем будет наше внеклассное мероприятие, которое было запланировано на 20-е число.

18 мая

Прежде чем провести наше мероприятие, нам нужно было встретиться с Ольгой Александровной, нашим главным помощником по практике, чтобы решить остальные вопросы, так как наша производственная практика – это не только проведение мероприятия, но и работа с различными документами и их последующий анализ.

Кстати, подобная деятельность чётко дала нам понять, что работа в школе – это не только взаимодействие с детьми во время учебного процесса, но и куча бюрократической работы с различными документами (учебными планами и прочим). Не могу сказать, что эта часть учительской деятельности нам понравилась, но такова реальность, и с этим нужно смириться.

Опять же хотелось бы выразить огромную благодарность Ольге Александровне и другим педагогам, которые нам помогли. Работа с ними проходила легко и непринужденно, на все вопросы мы

получили нужные ответы.

20 мая

Вот и наступил день нашего мероприятия. Мы решили, что будем проводить викторину по русскому языку, так как это разбавило бы учебный процесс учащихся в конце года чем-то необычным. Также это отличное подспорье для того, чтобы закрепить знания по русскому языку. В целом не могу сказать, что ощущалось какое-то волнение перед мероприятием. Мы были чётко настроены на работу и продумали всё до мельчайших деталей, чтобы не было ни единого просчёта с нашей стороны. Так всё и получилось, ребята были заинтересованы в том, чтобы участвовать в викторине, а мы были рады получить необходимый для нас опыт работы с детьми.

26 мая

День нашего второго мероприятия. Проводили занятие по здоровому образу жизни и рассказывали детям 5-го класса о самых важных правилах ЗОЖ. Мероприятие прошло отлично, дети слушали нас с большим интересом и активно участвовали в интерактивной части. Это был наш последний день пребывания в Вятской Православной гимназии, так как всю требующуюся от нас работу мы выполнили. Мы так быстро справились с программой практики благодаря работникам гимназии и их качественной помощи, которую они нам оказывали. Хотим поблагодарить их за такой невероятно полезный опыт!

Григорий Шахтарин,
студент ВятГУ

На фото: Дети слушали студентов с большим интересом.





Хорошо, что есть каникулы, летние, зимние...

В краю вулканов и сопкок, там, где плещется океан

Я сижу у окна. На улице пасмурно, дождливо. Рядом пристроился кот. Он тоже смотрит в окно. Интересно, о чем он думает. Может, как и я, вспоминает самые лучшие деньки ушедшего лета.

В этом году лето для меня началось чуть раньше, чем обычно. Уже в конце мая мы всем классом ездили в Москву, были на Красной площади, на Поклонной горе, в храме Христа Спасителя. Весь день лил дождь, но это не испортило нам настроения, ведь мы были все вместе.

В июне я посещала школьный лагерь, участвовала в форуме юных журналистов, а точнее в форуме школьных пресс-служб. Большую радость принесло мне общение с друзьями. Я много читала, открыла для себя очень интересные книги Тамары Крюковой.

Но всё же главным событием этого лета стала поездка на Камчатку. К ней мы начали готовиться задолго: купили билеты на самолёт, продумали маршрут нашего путешествия, прочитали несколько книг о природе и достопримечательностях этого удивительного края.

Мы отправились в поездку во второй половине августа. Самолёт из Москвы в Петропавловск-Камчатский летел около восьми часов, тем приятнее было после трудного перелёта отдохнуть на термальных источниках.

Следующие два дня мы провели на берегу Тихого океана. Океан нас поразил своим величием, гулом волн, насыщенно-синим цветом воды. Пе-



сок на побережье необычный. Он состоит из базальтовых пород и обладает магнитными свойствами. Мы видели купающегося оленя, собирали ракушки, с интересом рассматривали морские растения.

Ночью картина стала просто фантастической: шепот океана, черное небо и яркие звёзды узнаваемых созвездий.

Камчатка – это край действующих и потухших вулканов. Я давно мечтала увидеть их, и моя мечта сбылась. К вулкану Горелый мы добирались на джипе по неровной грунтовой дороге, но дух захватывало от красоты открывающихся видов: вулканы и водопады, долины и сопки. Высота вулкана Горелый –

почти две тысячи метров. Мы проехали по кальдере вулкана, как будто побывали на другой планете, спустились в лавовые пещеры.

Морская прогулка была не менее интересной. Чувствуешь себя настоящим капитаном и первооткрывателем новых земель, когда плывёшь на яхте по океану. Мы видели лежбища сивучей, птичьи скалы, причудливые мысы. А ещё в океане живут касатки, их размер достигает восьми метров. Добычей на морской рыбалке стали палтус и камбала.

Столица Камчатского края – Петропавловск-Камчатский – раскинулась на пятьдесят километров между сопками. Прогулки по набережной, посещение вулканиума,



богатая растительность...

Как жалко с этим расставаться, но пора уже возвращаться домой. Мы благодарим родственников за теплый приём, а Камчатку – за массу незабываемых впечатлений и эмоций. Наше путешествие от Вятки до Камчатки навсегда останется в моей памяти.

Я сижу у окна. Рядом дремлет кот. За день до нашего отъезда он пропал, а через неделю после нашего приезда вернулся. Вряд ли мы узнаем, где он был и как провёл свои «летние каникулы». Хорошо, что сейчас мы все вместе!

**Юлия Соловьева,
5 «В» класс**

Про глину, воробьёв, прогулки в Порошино



Этим летом я узнал, что глина бывает разная: красная, синяя, жидкая и краска-глина. Мы с семьёй ходили в гончарную мастерскую, и там я слепил глубокую суповую тарелку. Потом я покрасил её, подсушил, и получилось очень красиво. Когда она пройдёт обжиг, она станет ещё красивей. Это занятие мне понравилось.

**Савелий Овчинников,
5 «В» класс**

Этим летом для меня стало открытием то, что удмуртские воробушки не хуже вятских. Дело в том, что я увлекаюсь фотосъёмкой пернатых и очень люблю снимать воробьёв. Мы с родителями в августе побывали в городе Глазове (республика Удмуртия). На Успенской ярмарке, на центральной площади города рядом с Преображенским собором, я наблюдал за воробьями и фотографировал их. Среди них было много маленьких птенцов. Они очень забавные и интересно машут крылышками, когда просят есть у родителей. А один воробей пытался пить из узкой трубки, зарытой в землю, при этом почти полностью залезая в неё.

**Серафим Трусов,
5 «В» класс**

Моё новое увлечение, которое появилось у меня летом, – бисероплетение. И открытие этого интересного занятия произошло случайно.

Многие мои друзья начали плести из бисера колечки. Мне это очень понравилось. И когда мы, приехав в Москву, оказались в ТЦ «Авиапарк», мы

зашли в магазин, который называется «Леонардо». В «Леонардо» было очень много бисера и лесок разной толщины. Я предложила маме купить бисер, чтобы попробовать себя в этом хобби. Мама согласилась.

Когда мы вернулись в Киров, я сразу начала смотреть обучающие видео. Многие у меня сначала не получалось, но со временем я стала набираться мастерства в этом деле. И теперь я очень рада, что научилась делать кольца и браслеты из бисера.

**София Малькова,
5 «В» класс**

В первый день осенних каникул я ходила в музей космонавтики.

Там начались занятия по виртуальной космонавтике, на которых при помощи специальной капсулы и компьютеров учат стыковке космического корабля с МКС (международной космической станцией) и многому другому. А на занятиях по занимательной астрономии мы говорили о луне и лунном календаре.

Мне в музее очень понравилось. Объявления о кружках в музее космонавтики моя мама увидела в интернете,

и я решила попробовать позаниматься в них. О чём совсем не пожалела!

**Анна Шкатулова,
5 «В» класс**

Первые два дня осенних каникул прошли очень быстро и интересно. Мы с мамой ездили в Порошино. Там мы вместе кормили лошадей и козлят яблоками. Затем мы пошли гулять по лесу и долго думали, пройти нам три или пять километров. В итоге решили прогуляться по пятикилометровой трассе. И не пожалели! Когда мы прошли чуть больше половины пути, то увидели очень красивые сиреневые цветы. И это почти перед самой зимой!

На второй день мы снова поехали в Порошино и пошли на пять километров. И нас опять ждали удивительные события! Мы увидели настоящих маленьких свиристелей. Когда я решила их рассмотреть поближе и подошла к ним, они даже не улетели. Это было первое событие.

А второе случилось, когда мы прошли половину пути. В этом месте мы с мамой остановились и затаили дыхание. Перед нами сидела интересная птица размером с очень крупную ворону и расцветкой, как у дятла. Это было необыкновенно!

Анна Козлова, 5 «В» класс