Газета учащих и учащихся
Вятской православной гимназии
во имя преподобного Трифона Вятского

№ 3 (67)
Ноябрь-декабрь
2022 г.

ЧЕСТНОЕ СЛОВО

Напутное слово

ПУТЬ ВЕРЫ

7 декабря - престольный праздник домового храма Вятской православной гимназии. Вместе со всем православным людом мы отметили день памяти святой великомученицы Екатерины. По случаю престольного праздника нашего храма Всенощное бдение накануне возглавил Митрополит Вятский и Слободской Марк. Публикуем его обращение к пастве.

Если идти к цели не по прямой, а сместить вектор движения на 20–30 градусов, достигнет ли тогда человек цели или нет? Нет, - сказал Владыка. - В Священном Писании Спаситель предупреждает: «Не всякий говорящий Мне: “Господи! Господи!” - войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного» (Мф.7:21). Придут на Суд Божий те, кто, как им кажется, имел веру, и будут говорить: «Господи! Господи! Не от Твоего ли имени мы пророчествовали? И не Твоим ли именем бесов изгоняли? Не Твоим ли именем многие чудеса творили?» На что им Спаситель ответит: «Я никогда не знал вас, отойдите от Меня делающие беззаконие» (Мф.7:22-23). Мало иметь веру, вера должна быть такой, чтобы она давала истинное знание о Боге и открывала правильный путь для духовного развития.

Обретший такую веру должен был являть её и другим людям, стоять в ней, не отклоняясь и не отступая. А если придётся, то отдать за неё свою жизнь, чтобы сохранить веру в чистоте. В этом и заключается настоящая любовь к Богу. И святая великомученица Екатерина явила именно такую любовь.

Насколько важно и в наше время сохранять чистоту веры, неискажённое знание о Боге и удерживать правильный путь своего духовного совершенствования. Для этого будем питать свою душу от источника – Священного Писания, назидаться жизненным примером подвижников благочестия, умудряться опытом тех, кто своим подвигом открывает нам цель и смысл жизни христианина, чтобы и нам как можно более непогрешительно следовать за Христом и стать, как и святые Божии, наследниками жизни вечной.

На следующий день, 7 декабря, учащие и учащиеся гимназии приняли участие в Божественной Литургии, в праздник святой покровительницы домового храма причастились святых Христовых Тайн.

Фото с сайта Вятской епархии и гимназического архива.

Делая добрые дела, мы не становимся святыми, мы становимся нормальными

Доброе дело – это поступок, который человек совершает не для своей выгоды, а для того, чтобы принести пользу другом человеку.

Что я считаю добрым делом? В моем понимании добрые дела совершают волонтеры. Они забирают бездомных кошек и собак из заброшенных домов, из подвалов и подъездов. Волонтеры пристраивают животных в приюты или берут на передержку, а также волонтеры занимаются поиском пропавших людей, материально помогают нуждающимся, отвечают на звонки по телефону доверия, устраивают субботники. Но добрые дела делают не только волонтеры.

Делать добрые дела – это естественное желание человека. Сейчас добрыми делами принято называть обычные человеческие поступки. Например, поддержать друга в беде, поделиться обедом или купить булочку в столовой, если у товарища нет денег. Уступить место в автобусе, взять домой уличного котенка, помочь родителям на даче выкопать картошку, полить грядки в жаркую погоду, приготовить ужин, прибраться дома…

Иисус Христос сказал: «У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая». Я считаю, что эти слова значат, что нужно делать добрые дела как что-то обычное, не гордиться этим, так как это естественное человеческое состояние. Делание добрых дел к святости не имеет отношения. Святыми становятся люди, посвятившие жизнь Богу и получившие дары Святого Духа по милости Божьей не за свои добрые дела.

Максим Гилев,
8 «Б» класс

***

Что такое доброта? Это черта характера человека, выражающаяся в его желании совершать положительные поступки, помогать окружающим, сочувствовать им.

Если мы совершаем добрые дела, то не следует об этом никому рассказывать и хвастаться этим, тем более требовать награду, ведь добрые дела совершаются бескорыстно. После таких поступков становится на душе так радостно, так легко, так спокойно! Ведь приятно делать что-то хорошее для кого-то .

Скажу честно, я не самый добрый человек на этой планете, но стараюсь быть им. Например, в самой простой ситуации, когда кто-либо падает (поскальзывается) во время гололеда, я всегда стараюсь помочь человеку встать, поднять все вещи, которые он уронил, даже если тороплюсь куда-то.

Я пытаюсь помогать сестре с уроками, если она не поняла тему. В наше время добрых людей, которые совершают добрые поступки от чистого сердца, а не для своей выгоды, встретить сложно, практически невозможно. Большинство делает что-то для других с выгодой для себя. Но все же добрые дела – это норма жизни, хотя сейчас мы часто удивляемся добрым людям.

София Комарова,
8 «Б» класс

***

В *преддверии Рождества Христова и Нового года гимназисты приняли деятельное участие в благотворительных акциях.*
Ребятам очень хотелось подарить праздничную радость как маленьким детям, оставшимся без попечения родителей и проживающим в детских домах нашей области, так и взрослым – воинам, находящимся в зоне СВО.

Под руководством нашего учителя технологии Надежды Александровны мы сделали поделки - ангелочков для мобилизованных солдат. Этим мы хотели поддержать русских бойцов, подарив им милых ангелов, которых мы сделали с любовью своими руками. Пусть эти сувенирчики станут добрым напоминанием о доме и близких и подарят воинам частичку нашего тепла.

Алиса Салимова и
девочки 8 «А» класса

***

В нашей гимназии становится традицией осенний сбор макулатуры.

Поэтому ещё с прошлого учебного года я начала собирать макулатуру, надеясь, что она пригодится. И когда в начале этого учебного года объявили конкурс между классами по сбору макулатуры, я вспомнила про свои запасы, перебрала их и принесла в школу. Затем мы стали собирать макулатуру у бабушки, родственников и тоже принесли в школу, так как наша семья очень следит за сохранением экологического равновесия. Например, летом на даче мы собирали железо, чтобы сдать его в металлолом. Мы собрали 15 кг металла. Это небольшой вклад нашей семьи в охрану окружающей среды.

А в гимназии наш класс по сбору макулатуры занял первое место! Нам дали сертификат на 2 000 рублей, который мы могли бы израсходовать на нужды класса. Но, посовещавшись, мы решили потратить его на покупку канцтоваров, игрушек и книг для детей, подопечных Детского Фонда. Нам было очень приятно, когда наши подарки увезли из гимназии особо нуждающимся во внимании и заботе детям.

Юлия Мошонкина,
5 «б» класс

Наши традиции

В память о великой учительнице

В декабре в гимназии проходили мероприятия, связанные с памятью известного на Вятке учителя Аполлинарии Николаевны Тепляшиной.

Знаете ли вы, почему её портреты висят на стенах гимназических кабинетов? Какой подвиг совершила эта женщина? 70 из 97 прожитых лет она посвятила школе, детям. Её имя связано с нашей гимназией: она училась в Мариинской женской гимназии, в здании которой сейчас располагается Вятская православная гимназия, работала учителем в начальной школе №9. Именно в этом здании на ул. С.Халтурина,9 (сейчас - на ул. Пятницкой) располагалась гимназия в первые годы после своего создания. Кировское отделение Российского детского фонда, Альберт Анатольевич Лиханов, ученик Тепляшиной, в частности, были соучредителями нашей гимназии. Первый директор ВПГ Зинаида Борисовна Плюснина и две наши учительницы - Наталья Алексеевна Корчемкина и Наталья Геннадьевна Санникова - стали лауреатами премии имени А.Н.Тепляшиной.

В гимназии есть традиция - проводить в декабре памятные мероприятия в честь дня рождения Аполлинарии Николаевны. Завершилась очередная декада, посвященная этой подвижнице. На библиотечных занятиях библиотекарь Елена Владимировна Чумакова рассказала о повести А. Лиханова «Кресна», которую он посвятил своей первой учительнице. Команда шестиклассников во главе с иереем Владиславом Кутровским, учителем Н.А. Корчемкиной, психологом В.Н. Коноваловой, советником по воспитанию О.А. Драченковой побывали на могиле Аполлинарии Николаевны, отслужили литию. Десятиклассники подготовили и провели в начальной школе уроки памяти А.П. Тепляшиной. А девочки из 6 «А» класса – мастер-класс по изготовлению снежинок.

Хороший шанс провести урок

Я хочу рассказать об уроке, проведённом в память Аполлинарии Николаевной Тепляшиной, выпускницы Вятской Мариинской женской гимназии, преемницей которой является наша ВПГ.

Когда мне предложили поучаствовать в проведении такого урока, я решила выбрать литературное чтение, так как мне самой в младших классах очень нравился этот предмет и, как мне кажется, с его помощью легче всего вести беседу с учениками и узнавать их мысли о том или ином явлении.

При распределении мне попался 2 «А» класс, а тема урока – «Братья наши меньшие». Нашей целью было узнать о том, как в произведениях литературы отображаются животные и их отношения с человеком. Мы с ребятами прочитали и послушали русскую народную песню «Коровушка», а затем проанализировали её. Также мы разобрали несколько пословиц и постарались объяснить их. Ребята рассказали, чем отличается авторская сказка от народной, и определили, какой является та, что прочитали мы.

Все второклассники с удовольствием отвечали на мои вопросы, были внимательны и энергичны на уроке. С радостью рассказывали о своих домашних животных и разгадывали загадки. Ученики умеют правильным, красивым языком выражать свои мысли, аргументировать их, читать по ролям и поддерживать диалог на уроке, за что можно сказать «спасибо» их педагогу – Инге Юрьевне, которая всячески помогала мне с подготовкой урока и во время его проведения.

Мне и самой было невероятно интересно испытать свои силы и получить подобный опыт. Я стала лучше понимать, почему люди хотят работать в этой сфере. Видеть заинтересованность и огонёк любопытства в глазах ученика – лучшая награда для учителя. А когда слышишь от детей о том, что им было интересно на уроке, понимаешь, что подготовка к уроку прошла не зря и твои старания заронили зерно любопытства в благодатную почву.

Это действительно здорово, что мы попробовали себя в роли учителей. Если в будущем мне снова выпадет шанс провести урок в младшей школе, я обязательно им воспользуюсь.

Полина Смёрдова,
10 «Б» класс

Режим дня и другие детали

Недавно моя одноклассница Маша предложила мне поучаствовать в проведении классного часа у гимназистов начальной школы. Мы посовещались и решили выбрать очень важную для младших школьников тему – «Режим дня».

Мы с Машей усердно готовились, собирали интересную информацию и репетировали, чтобы максимально доступно преподнести знания ребятам.

24 декабря мы провели урок у третьего класса и рассказали им про каждый пункт в режиме и о том, как составить собственное расписание на день.

Опыт проведения классного часа у младших школьников был для меня полезен. Хотя мы немного нервничали, все прошло замечательно: ребята внимательно слушали нас и активно отвечали на наши вопросы.

Я смогла попробовать себя в роли учителя, и это замечательно!

Полина Баракова,
10 «А» класс

Что так важно и ценно

Кто такой учитель?

Я уверен, что почти каждый ответит: «Учитель дает тебе знания, следит за тобой, проверяет домашнее задание, помогает тебе». Да, это все правильно, но пропущено самое главное. Учитель тебя любит. Этим я хочу сказать, что Учитель вкладывает в твое образование частичку себя и своей души. Это чудо, которое невозможно описать словами. Учитель - это Солнце, это Мир, это твое Будущее! Я это понял только в десятом классе.

Дорогие первоклассники, спасибо вам большое! Без вас я никогда бы не понял, кто такой учитель? Ваша искренность, доброта, ответная любовь переворачивают мир, и ты понимаешь, что на самом деле важно и ценно. Я жду не дождусь следующей встречи с вами!

Дмитрий Домрачев,
10 «Б» класс

Здравствуйте, Евдокия Ивановна!

Совсем недавно я проводила урок по предмету «Окружающий мир» в четвертом классе. Если честно, для меня это мероприятие было очень волнительным. На уроке мы должны были рассуждать на тему «Чем отличается человек от животного». Передо мной стояла задача – провести урок, который бы запомнился ребятам, заинтересовал их.

К выполнению поставленной передо мною задачи я подошла серьезно: целый вечер занималась подготовкой. Мне хотелось сделать что-то особенное и увлекательное. В итоге мой урок был построен на диалоге с ребятами. Хотелось поговорить с ними, узнать их личное мнение. Однако меня одолевало много вопросов: как разговаривать с учениками? интересно ли им будет? а вдруг ребята будут неактивными, ведь тогда урок не будет интересным.

В начале урока я представилась. Для меня это была совсем новая роль – роль учительницы Евдокии Ивановны, а не ученицы 10-го класса. Сначала я переживала, хотя пыталась скрывать всеми силами, но потом все пошло как по маслу. Ни один мой вопрос не был оставлен без поднятой руки. Ребята не стеснялись, отвечали полными, сложными предложениями. Мысли некоторых учеников меня поражали: они были настолько глубокие и взрослые, что в какой-то момент я засомневалась, а не ошиблась ли я классом.

Когда урок закончился, Наталья Алексеевна, классный руководитель четвертого класса, спросила, понравился ли им урок. И все хором закричали: «Да!» В этот момент я вздохнула с облегчением.

А потом началось самое интересное, чего я, поверьте, ждала больше всего. Сделав важный вид, Евдокия Ивановна стала ставить ребятам заслуженные пятёрки. Еще очень долго я не могла уйти, мне хотелось поговорить с ребятами, задать им еще кучу вопросов, обменяться впечатлениями. Нужно отметить, что и ребятам не хотелось отпускать своего нового учителя и наставника. Но я обещала ребятам, что обязательно к ним вернусь.

Теперь у меня появились новые маленькие друзья, которые при встрече со мной бросаются ко мне, крича: «Здравствуйте, Евдокия Ивановна! В этот момент у меня на лице появляется широкая улыбка, сколько же радости, добра и счастья в этих детских глазах, таких светлых, что хочется смотреть в них вечно!

Евдокия Ситникова,
10 «А» класс

Библиотечный урок по книге А.А. Лиханова «Крёсна» ведет Е.В. Чумакова

Наша книжная полка

Пьеса отражает проблемы современности

В начале второй четверти на уроке литературы к одиннадцатиклассникам приходила преподаватель ВятГУ Ольга Михайловна Валова. Её лекция была посвящена творчеству Бернарда Шоу и его произведению «Дом, где разбиваются сердца».

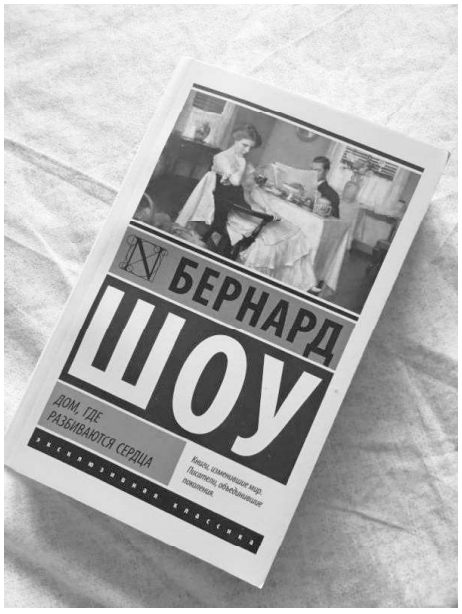
Встреча, как и все предыдущие лекции этого преподавателя, произвели большое впечатление на старшеклассников, заставила задуматься о проблемах современного общества.

О.М. Валова читает лекцию одиннадцатиклассникам

Из лекции мы узнали, что произведение Б.Шоу относится к жанру «новая драма», для которой характерен «открытый финал», глубокие философские размышления о тех конфликтах и столкновениях, которые в своем произведении поднимает писатель. Пьеса была написана в годы Первой мировой войны. В произведении поднимаются актуальные проблемы того времени.

Главными героями произведения «Дом, где разбиваются сердца» являются капитан Шотовер, миссис Хэшебай, Гектор Хэшебай, Менген, Элли Дэн и другие. Капитан Шотовер – хозяин дома-«корабля» - оказывается реалистом среди всех, кто находится с ним в доме. Остальные живут не реальностью, а некими идеалами. Все, кроме Шотовера, не хотят видеть проблемы, признавать и решать их.

«Дом, где разбиваются сердца» занимает важное место как в мировой литературе, так и в творчестве Б.Шоу. Сам писатель обращается к творчеству таких русских писателей, как Чехов, Толстой, продолжая в своем произведении традиции русской литературы, поэтому пьеса имеет второе название – «Фантазия в русском стиле на английские темы».



Дарья Задорожная, 11 «А» класс

***

Героями пьесы Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» являются капитан Шотовер, леди Этеруорд, миссис Хэшебай, Элли Дэн, Гектор Хэшебай и Босс Менген. Особенность конфликта заключается в противостоянии идеалистов и реалистов. В произведении три персонажа говорят, что их сердце разбилось. Элли Ден знакомится с Гектором Хэшебай, который представился ей другим именем. Она влюбляется в него, но потом узнает, что это муж миссис Хэшебай, вследствие этого у нее «разбивается сердце». Вторым таким человеком является Босс Менген, который узнал, что Элли Дэн хочет выйти замуж за него не по любви, а только из-за денег. Миссис Хэшебай также с разбитым сердцем, потому что она узнает, что её подруга влюблена в её мужа.

Таким образом, пьеса Б. Шоу называется «Дом, где разбиваются сердца», потому что в доме, где происходит действие, люди узнают друг о друге то, что глубоко их ранит.

В произведении затронуты проблемы формирования духовности, перспективы современной цивилизации и зависимости становления личности от социальных условий. Данные проблемы отражены в тексте и заставляют задуматься о происходящем в жизни общества.

Стоит отметить, что в пьесе присутствуют образы-символы. Дом, построенный в виде корабля, является символом абсурда, т.к. корабль, который стоит на суше, бесполезен.

События, которые происходят в доме, также являются абсурдными. Пьеса играет важную роль в мировой литературе и довольно ясно отражает проблемы современности.

София Соколова, 11 «А» класс

Капитан Шотовер: Можно из осмотрительности отдать душу за то, чтобы получить целый мир. Но не забывайте, что ваша душа сама льнет к вам, если вы ею дорожите. А мир – он стремится выскользнуть у вас из рук.

Неприкосновенный запас счастья. А у вас он есть?

В середине второй четверти в 5 «А» классе прошла литературная гостиная. Подобные мероприятия – это в первую очередь неформальный разговор о литературе, живое обсуждение за пределами уроков. Именно такую атмосферу – атмосферу искренней и серьезной беседы – мы постарались создать на мероприятии.

Вечер начался с чтения рассказа Юрия Яковлева «Сердце земли». Всем пришедшим: ребятам, родителям, учителям - было предложено поучаствовать в обсуждении, поделиться размышлениями о прочитанном. В серьезном и глубоком произведении Ю. Яковлева детство, воспоминания о наших близких названы «неприкосновенным запасом сердца». «Что же является таким «запасом» счастья, согревающим и сохраняющим на протяжении жизни, для каждого из нас?» - на этот вопрос мы и постарались ответить. Каждый участник обсуждения ответил на этот вопрос по-своему, но почти все сошлись в одном: любовь наших близких – это и есть «неприкосновенный запас» счастья для человека.

***

В нашем классе впервые прошла литературная гостиная. Софья Алексеевна прочитала нам рассказ Юрия Яковлева «Сердце земли». Это рассказ-воспоминание. Главный герой размышляет о том, что для него во взрослой жизни обозначают мамины любовь и забота. Он называет их «неприкосновенным запасом счастья», именно воспоминания о маме помогают герою пережить страшные и тяжелые военные годы. Для меня «неприкосновенный запас счастья» – это мои друзья. Они меня поддержат и помогут в трудную минуту.

Елизавета Шелеметьева,

***

Мне очень понравилось слушать произведение Юрия Яковлева «Сердце земли». Такие произведения помогают нам больше любить своих родных, внимательнее относиться к ним. Как и для главного героя, «неприкосновенный запас счастья» для меня – это семья, семейные традиции. Это наши путешествия в другие города, чтение перед сном, совместные праздники и просмотр фильмов.

Дарья Лобастова

***

На литературной гостиной нам прочитали очень трогательный и добрый рассказ. Главный герой вспоминает свою маму, рассказывает о ней, пишет о том, как она ему дорога. Мама, ее забота и любовь, воспоминания о ней – это «неприкосновенный запас счастья». У меня тоже есть такой «неприкосновенный запас» – это моя семья, мои родители и сестра с братом. С ними можно играть и делиться секретами. Они младше меня: сестра на три с половиной года, а брат на семь лет.

Мария Булычева, 5 «А» класс

Литературная гостиная в 5 «А» классе

Наша книжная полка

Так смешно, что даже страшно…

В конце прошлого столетия ученые-социологи провели исследование среди учеников старших классов. Ребятам было дано несколько прозаических текстов, сообщалось, что все тексты созданы двумя разными писателями (какими – значения не имело). Старшеклассникам нужно было разделить эти тексты на две группы: первая группа – один писатель, вторая – соответственно, второй. Казалось бы, задача простая. Стоит внимательно прочитать, обратить внимание на особенности стиля, речи, творческого метода – после этого не составит труда определить, какие тексты создал один человек, а какие другой. Однако справиться с задачей удалось лишь немногим школьникам. В чем же заключалась сложность?

Один и тот же человек, один и тот же автор может творить по-разному. Есть такие богатые на разнообразие писатели, что, если бы их тексты попали в подобный эксперимент, с задачей отнести их к одному имени (разумеется, если человек изначально не знает, кому они действительно принадлежат) справиться было бы сложно.

***

В 2022 году мы можем вспомнить имя одного из таких «разных» писателей – Николая Васильевича Гоголя – в связи с юбилеем издания двух его произведений. 180 лет назад, в 1842 году, были изданы повесть «Шинель» и поэма «Мёртвые души».

Что первым приходит на ум, когда мы слышим имя Н.В. Гоголя?

Иногда Гоголь – это очень смешно. Наверное, нельзя без улыбки вспомнить, что Иван Иванович – прекрасный человек, ведь он очень любит дыни, и как в мешке с наколядованным добром вместо кабана оказывается казак Чуб.

Иногда Гоголь – это очень страшно. От историй про то, как панночка в гробу летает вокруг Хомы Брута, а казак Петро ночью ищет в овраге цветок папоротника, становится не по себе. Кстати, именно мистические произведения Гоголя так привлекают представителей современной киноиндустрии, снявших несколько фильмов ужасов по произведениям русского классика.

А иногда Гоголь – это так смешно, что даже страшно. Н.В.Гоголь, в совершенстве овладевая искусством сатирика, уходит от фольклорной мистики и сюжетов, подходящих для триллеров. Однако в сатирических, на первый взгляд, очень смешных произведениях, намного больше по-настоящему страшного, чем в «Вие».

В чем же секрет того, что произведения Н.В. Гоголя настолько разные, насколько, как может показаться, не похожи друг на друга?

Чтобы понять (или хотя бы попытаться понять) по-настоящему талантливого автора, недостаточно смотреть только на внешнее: сюжет, героев, стиль повествования. Нужно попытаться заглянуть глубже, постараться «прочитать» те глубинные идеи, мысли, которые вкладывает и развивает писатель, возможно, на протяжении всего своего творческого пути. И, если вглядеться в тексты Н.В. Гоголя, можно увидеть, что же на самом деле стоит за *смешным* и *страшным* в его произведениях.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» (1829 - 1832) - первый цикл, принесший писателю известность. Повестями восхищался А.С. Пушкин («*Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная*»), зачитывалась российская публика, а наборщики в типографии при подготовке текста к изданию, по воспоминаниям, читая повести, покатывались со смеху. В «Вечерах…» человеческая жизнь со своими горестями и радостями находится в постоянном соседстве с потусторонним миром: здесь и ведьмы летают на метлах, и черт ворует месяц, и на заколдованном месте в огороде оказывается клад (а потом растет «арбуз не арбуз, тыква не тыква, огурец не огурец… черт знает что такое»). Реальное постоянно соприкасается с нереальным, фантастическим. С одной стороны, это создает особый колорит, вызывает интерес у читателя. Но можем ли мы сказать, что «Вечера на хуторе близ Диканьки» - это исключительно мир историй, баек, анекдотов; украинский фольклор, прошедший через призму гоголевского чувства юмора? Конечно же, всё намного сложнее. Здесь закладываются две основные линии, которые пройдут через все творчество Н.В. Гоголя: эти линии – *смешное* и *страшное.* С доброй улыбкой автор рисует малороссийскую действительность, рассказывает захватывающие истории, вкладывая их в уста то одного, то другого повествователя. Однако уже здесь напрашивается серьезный и глубокий вывод. Для «Вечеров на хуторе близ Диканьки» все зло – это порождение бесовского, а не человеческого мира, и человеку нельзя вступать в «сотрудничество», идти на компромисс с этим злом.

Следующими важными вехами на творческом пути становятся сборники «Миргород» (1835) и «Петербургские повести» (1842). Здесь снова соединяются две линии: в «Миргороде» умопомрачительно смешное («Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем») соседствует с мистическим и страшным («Вий»). В «Петербургских повестях» же потусторонний мир исчезает как таковой, мистическое и пугающее вкрапляется в повседневность. Зачем писателю нужны эти нотки мистики в обыденной жизни? Возможно, опять же, чтобы показать, что́ на самом деле представляет из себя любое зло, насколько оно страшно и опасно для человека.

В некоторых произведениях Н.В. Гоголя мистического нет вовсе. Например, в «Ревизоре» (1835) и «Мертвых душах» (1842) перед нами предстает Гоголь-сатирик. Здесь изображается обычная, реальная жизнь обычных, реальных людей. Но это только на первый взгляд. Если мы присмотримся к гоголевским персонажам повнимательнее, то сможем заметить, что с ними что-то не так. Перед нами как будто бы не совсем люди, не человек с разнообразием черт характера, с глубиной, сложностью, объемностью. Персонажи Гоголя словно отражены в кривом зеркале. Практически у каждого есть некая отрицательная черта, которая доводится до абсурда, становится определяющей для всего характера человека.

Человек перестает быть объемным и сложным, происходит некое расчеловечивание, которое поначалу кажется читателю невероятно смешным. В сатире Гоголь ставит перед искажающим зеркалом не только героев, но и сам мир, законы его существования, постоянно нарушая логику и причинно-следственные связи (например: «к нам едет ревизор» - значит, точно будет война с турками). Сатира Гоголя – это очень смешно. Только в какой-то момент от этого смеха становится страшно.

Перед нами мир, как будто отраженный в кривом зеркале, нелогичный, абсурдный. Мистическое зло не фигурирует в этом мире и не находит воплощения в отдельных персонажах, однако кажется: оно его просто полностью захватило. В черновых заметках к первому тому «Мертвых душ» Н.В. Гоголь писал: *«Возникшая до высшей степени пустота. Пустословие. Пустота и бессильная праздность жизни сменяются мутною, ничего не говорящею смертью»*. В этих словах открывается, насколько страшно все, что у Гоголя в этом произведении кажется смешным.

***

Произведения такого «разного» Н.В. Гоголя – мистика, сатирика – соединяются воедино магистральными линиями его творчества, поисками ответа на вопрос о природе зла в человеке и человеческой жизни. И любовью к самой жизни и человеку, для которого любой компромисс со злом – будь то фольклорно-мистическая сделка с чертом в овраге ночью или принятие в свою жизнь зла, совсем не мистического, не пугающего, «человеческого» - является разрушительным и превращающим жизнь в кривое зеркало.

С.А. Година,
учитель литературы

Люди, которые рядом

Семён с прабабушкой Раей

Прабабушке Рае - 100 лет!

Моя прабабушка Ираида Яковлевна Чаузова родилась 3 ноября 1922 года в деревне Татары Шабалинского района Кировской области. В прошедшем 2022 году ей исполнилось 100 лет!

С 1930 по 1941 годы бабушка Рая (как называют её родные и близкие) училась в школе и педучилище. А с августа 1941 года по июнь 1942-го уже работала в Барутинской школе Свечинского района. Ей было всего 18 лет, когда она стала учительницей.

В первых числах июня 1942 г. моя прабабушка добровольно ушла на фронт (ей тогда не было и 20-ти лет). Вместе с другими девушками Кировской области её отправили на Ленинградский фронт. На одной железнодорожной станции перед Тихвином на поезд фашистские бомбардировщики сбросили смертельный груз. И уже здесь, в дороге, вместе с подружками она испытала ужас войны, т.е. получила боевое крещение.

– До сих пор я помню первую убитую фашистами девушку, имя которой так и не успела узнать, первых раненых солдат. А сколько горьких потерь было потом. Не верьте, если кто скажет, что к этому можно привыкнуть, – вспоминает прабабушка. Так начала она свою боевую жизнь в 253 отдельном зенитно-артиллерийском дивизионе, который охранял дорогу жизни ленинградцев.

Моя прабабушка была телефонисткой на командном пункте, держала связь с батареями. Кроме своих прямых обязанностей, девушки несли и караульную службу.

Из воспоминаний прабабушки:

– Было очень страшно, когда аэродром бомбили немецкие самолеты… Видела пленных немцев, чьи самолеты сбили советские зенитки. Вид у пленных был совсем не воинственный, а жалкий и несчастный… Это неправда, что на войне не страшно… Молоденькие девушки несли службу наравне с мужчинами… В то время я получила наряд вне очереди за то, что не дала остричь свою длинную косу…

День Победы моя прабабушка встретила у стен Ленинграда, находясь в составе 1117 зенитно-артиллерийского полка ПВО. Это был самый радостный день!

На груди у прабабушки «выросли грозди» медалей и наград за участие в Великой Отечественной войне (2 награды и 17 медалей). Первая медаль – за освобождение Ленинграда.

С октября 1945 по 1982 гг. – 37 лет! - прапрабабушка Рая проработала в кировской школе № 16. Около 500 человек стали за это время её учениками.

После войны классы были очень большие – по 40-45 человек. В первый послевоенный класс пришли только мальчишки. Не так просто было справиться с повзрослевшими детьми, но прабабушка смогла, и дети ее очень полюбили и приняли молодого учителя. Коллеги по работе характеризуют прабабушку как замечательного педагога, любящего детей и умеющего с ними работать. Прабабушка вела большую общественную работу: руководила городской секцией учителей начальных классов, избиралась председателем месткома школы.

В течение пяти лет во время летних каникул Ираида Яковлевна была также начальником загородного пионерского лагеря.

За добросовестный труд 23 июня 1962 г. она была награждена значком «Отличник народного просвещения». 21 ноября 1968 г. ей присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

И сегодня прабабушка старается вести активный образ жизни: любит шить, читать, разгадывать кроссворды и сканворды. Очень любит братьев наших меньших.

А я очень люблю прабабушку Раю! Читаю ей книжки, играю на баяне, рассказываю стихи, дарю цветы, заботу и внимание!

И очень горжусь своей прабабушкой!

Семен Макаревич,
1 «А» класс

От редакции: 19 декабря 2022 г.Ираида Яковлевна Чаузова отошла ко Господу!Упокой Господи!

Уроки совести

Урок за чашечкой чая

Девятнадцатого декабря наш класс участвовал в круглом столе по обществознанию. Целью такого мероприятия был обмен мнениями о том, что такое свобода, достоинство и мораль. Мероприятие прошло в уютной обстановке, так что мне оно очень понравилось, для меня это необычный опыт.

Беседа проходила за чаем с разными вкусностями. Екатерина Васильевна , наш учитель по обществознанию, предложила для обсуждения достаточно трудные вопросы, на которые мы, несмотря на сложность, смогли найти сразу несколько ответов. Каждый рассматривал понятия морали, этики и нравственности по-своему, поэтому было интересно узнать мнение одноклассников. Некоторые ответы даже заставили меня взглянуть на некоторые аспекты под другим углом. Я открыл для себя несколько новых трактовок обществоведческих понятий, связанных с христианством. Понял, что каждый верит по-своему. Даже учитывая то, что все стараются жить по образу и подобию Божию, у каждого этот путь к Царствию Небесному неповторимый и особенный.

Мероприятие мне очень понравилось, мы весело и приятно провели время, да еще и узнали много нового, прояснили в своем сознании основные христианские и светские понятия. И хотя успели мы сказать далеко не все, что приготовили, все равно эта беседа была продуктивной и интересной. Надеюсь, в будущем мы повторим такой опыт еще не раз, ведь для меня полезен и интересен был как процесс подготовки, поиска информации, так и сам разговор. Спасибо Екатерине Васильевне за организацию такого мероприятия!

Матвей Потапов, 10 «Б» класс

***

В декабре в рамках урока по праву мы провели «круглый стол» - мероприятие, направленное на обмен мыслями и мнениями по поводу вопросов этики и морали в светском государстве и в христианстве. Особое внимание мы уделили вопросам совести и свободы, многие высказывали именно своё мнение.

В обычной жизни мы нечасто задумываемся над такими философскими вопросами. Меня удивила следующая мысль: оказалось, что соединить свободу христианскую и свободу в светском государстве сложно, ведь изначально разнятся истоки получения данной свободы человеком. Если в христианстве утверждается, что свобода человека дарована ему Всевышним, то в светском государстве человек является центром, а значит, и свобода его принадлежит только ему самому по праву рождения.

Что же касается совести, то это понятие тоже различается в правоведении и в христианстве. Дело в том, что в светском государстве признание вины в преступлении или проступке не освобождает человека от наказания, но может его уменьшить, ведь государству важно осуществлять контроль за деятельностью людей, сами люди часто не имеют достаточно воли, чтобы контролировать себя. В христианстве же важную роль играет искупление грехов до момента смерти, то есть исповедь, к которой каждый человек должен стремиться самостоятельно, позволяет человеку освободиться даже от самых страшных человеческих грехов.

Таким образом, «круглый стол» разнообразил наши обычные уроки. И, по моему мнению, оказался интересным и познавательным лично для меня.

Вера Редькина, 10 «А» класс

Имею право или всем обязан?

Каждый день мы сталкиваемся с правами и обязанностями. Их можно поделить на две ступени по глобальности и тому, где они закреплены.

Во-первых, это права и обязанности в межличностных отношениях и в коллективах. Они не прописаны в документах и строятся на основе морали и нравственности самого человека. Во-вторых, это права и обязанности в государственной системе. Они регулируются законами страны, главный из которых – Конституция.

В XXI веке люди больше говорят о своих правах, чем об обязанностях. Безусловно, нужно знать свои права и при необходимости уметь их отстаивать. Но проблема в том, что люди ставят свои права выше обязанностей. Чаще можно услышать «Ты должен…», «Я имею право…», чем «Я должен…». И это, конечно, проще, ведь выполнение обязанностей подразумевает большой труд, в том числе и над собой. К тому же в коллективах во многом права и обязанности – неформальные нормы. Их выполнение зависит только от совести и воспитания человека. Поэтому важно следовать правилу, написанному в Евангелии от Матфея: «Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф, 7:12).

Эти слова настолько точно описывают, как нужно жить в обществе и выполнять свои обязанности, что в философии (этике) получили название «Золотое правило нравственности».

На мой взгляд, в малых социальных группах обязанности должны преобладать над правами. Именно преобладание обязанностей гарантирует соблюдение прав. Нельзя представить жизнь без обязанностей. Но можно ли представить жизнь без прав.

На уровне государства права и обязанности должны быть сбалансированы. Нарушение баланса ведет к серьезным последствиям. В качестве примера можно привести произведение Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда». Крестьяне выполняют свою обязанность перед государством – трудятся, «кормят» его. Несмотря на это они бесправны. А чиновник, который ведет пустую и праздную жизнь, пользуется привилегией от государства. Некрасова возмущает такая ситуация, и он призывает народ бороться за свои права.

А что происходит, когда у людей больше прав, чем обязанностей, сказано в произведении М.А. Булгакова «Собачье сердце». Через профессора Преображенского автор высказывает претензии новой власти за беззаконие в стране. Он считает, что государство должно заставить людей выполнять свои обязанности, а не только исполнять их требования соблюдения своих прав.

Мы видим негативные последствия этих двух крайностей. Задача общества – выполнять свои обязанности перед государством. А государство должно выполнять вои обязанности перед обществом и контролировать, чтобы права общества не были нарушены. Во многом этот баланс зависит от политики, которую проводит государство в сфере воспитания будущих поколений. Только при соблюдении баланса прав и обязанностей можно достичь счастливого общества и сильного государства.

Влад Черепанов, 8 «Б» класс

«Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф, 7:12).

Делая добрые дела, мы не становимся святыми, мы становимся нормальными

Сегодня я услышал интересное высказывание: «Делая добрые дела, мы не становимся святыми – мы становимся нормальными». Не могу не согласиться с ним. Ведь для того, чтобы стать святым, мы должны не только делать добрые дела, но и жить с Богом: соблюдать заповеди, молиться, совершать милостыню. Если человек делает добрые дела, то мы понимаем, что он хороший, адекватный, нормальный. А если человек всех обижает, оскорбляет, то он агрессивный, злой. А это ненормально.

Я сделал горку во дворе, расчистил парковку от снега. Помог машине выехать из сугроба… Но сделав это, я не стал святым.

Да, святые тоже делают добрые дела, как, например, Николай Чудотворец, который в окно бедному человеку подкинул мешочки с золотом. Но святитель Николай является святым не только из-за добрых дел. Николай Чудотворец – святой, потому что он всё делает по замыслу Божию. Он соблюдал заповеди, верил в Бога.

Лично мне кажется, что мы всегда должны делать добрые дела, чтобы для нас они были неотъемлемой частью обычной жизни, а не чем-то сверхъестественным. Ведь если добрых дел не будет, тогда во всем мире будут только войны, хаос и убийства, а на Земле наступит ад.

Иван Айт, 8 «Б» класс

***

Доброта является положительным качеством, и она должна быть в каждом из нас. Добро нельзя воспринимать как сделку, нельзя стремиться сделать что-то прекрасное в надежде на высокую награду за это. Помогая другим людям, человек, совершивший добрый поступок, открывает в себе такие качества, благодаря которым формируется его личность. На личном опыте я ощутил положительные эмоции от доброго поступка.

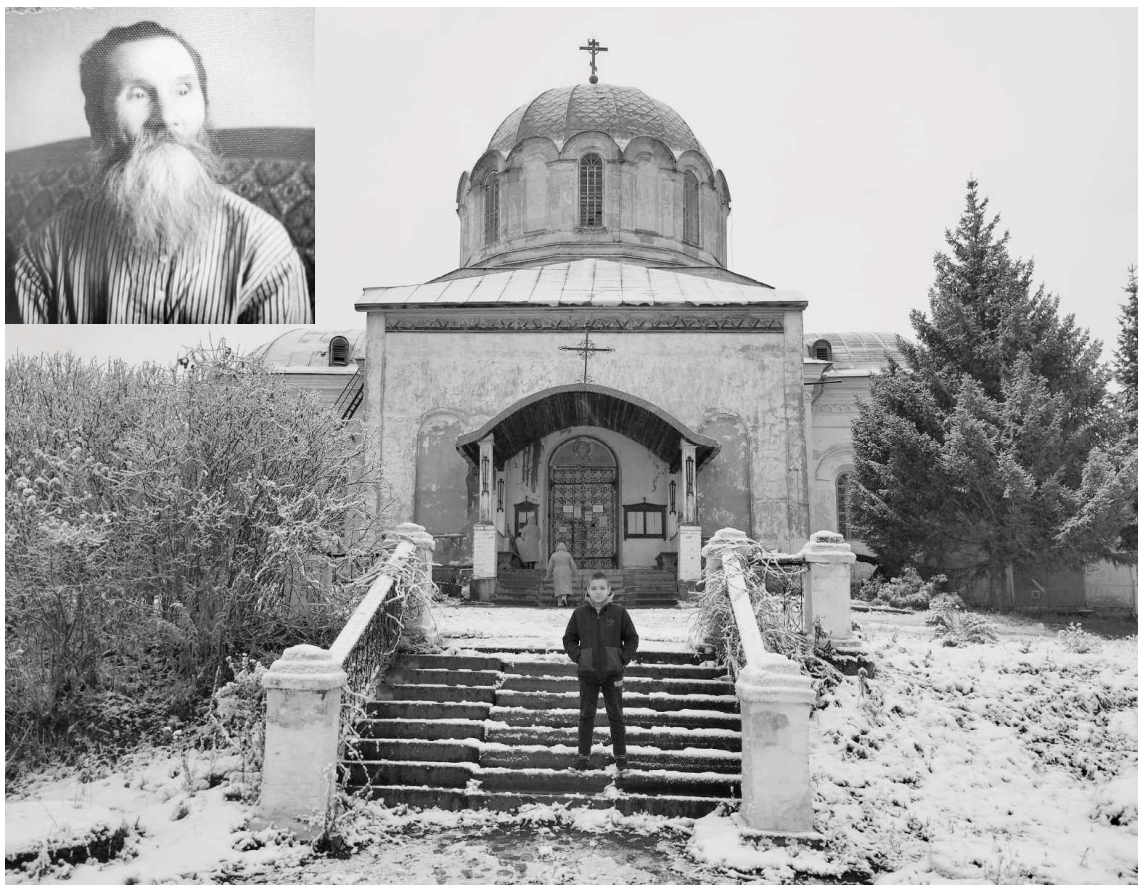
Так, например, несколько лет назад мы с дедом подобрали щенка около дороги. Мы пытались найти хозяев, но безуспешно. В итоге щенок остался в нашем доме и стал полноценным членом нашей семьи. Сейчас это уже взрослая собака, которая дарит нам самые добрые эмоции каждый день. Еще пример. Однажды возвращаясь из школы, мне пришлось заплатить за проезд девочки, которую ругала кондуктор из-за нехватки средств на карточке. Увидев испуганные глаза маленькой пассажирки, я, не раздумывая, отдал двадцать шесть рублей женщине-кондуктору.

Не знаю, могу ли я назвать себя добрым человеком, но я буду стараться положительно влиять на судьбы людей, которые находятся вокруг меня и нуждаются в помощи.

Тимофей Ахтулов, 8 «Б» класс

Важные события прошедшего года

В единстве с теми, кто остался верен Христу



На осенних каникулах я с семьей побывал на родине и месте служения моих прадедов.

Рано утром в день Казанской иконы Божией матери мы с семьей приехали в г. Никольск Вологодской области. Здесь, в Никольском храме Казанской иконы Богородицы, с 1917 года и до ареста в 1929 году служил мой прапрадед, псаломщик Александр Никандрович.

Храм небольшого городка - крестово-купольный, высотой 30 метров, в византийском стиле, с трёхметровым крестом - контрастирует с двухэтажными домами! Огромный купол диаметром десять метров и высокая колокольня далеко видны были из окрестных деревень, с Никольских полей и огородов. Но это все я потом уже посмотрел в интернете. А сперва меня поразил огромный размер храма! Узнал я и о том, что построен храм в честь почитаемого образа Казанской иконы, которая явилась местному крестьянину возле речки Дуниловки и носит название «Дуниловская». В этих местах икона всенародно почитается как чудотворная.

Внутри храм также завораживает! Большой, строгий, совсем не похожий на наши церкви. Служба немного отличается от наших. Во время литургии я разглядывал старинные иконы и прислушивался к непривычно «окающим» возгласам дьякона и священника. Во время богослужения я увидел входящую в алтарь старушку. Как так? Первое, что хотел спросить у нашего о. Сергия – разве может женщина заходить в алтарь???

В XX веке храм разделил судьбу большинства церквей. В 1935 году он был закрыт, колокольня была разрушена, а строение передано лесхозу. Лишь в 90-х годах храм вернули Никольской православной общине и стали восстанавливать.

Служению в церкви Казанской иконы Божьей матери мой прадед посвятил около 12 лет, пока не был репрессирован: арестован 12 декабря 1929 г. Осужден на восемь лет концлагерей по обвинению в «контрреволюционной агитации, активном участии в контрреволюционной группировке церковников». Судьба моего прадеда и его братьев – священников тесно переплелась с судьбами церкви 30-х годов. Аресты, ссылки, расстрелы…

Священники, с которыми служил мой прадед, были перевезены и расстреляны в Великом Устюге. И вот мы уже едем туда.

Нам показали место расстрела протоиерея Анатолия (Шипунова-Княжева), служившего с моим прапрадедом, и других прихожан церкви, арестованных вместе с Александром Никандровичем. Батюшка иеромонах Леонид отслужил панихиду по убитым.

Побывали в Михайло-Архангельском монастыре, который только-только начал восстанавливаться, в соборах Прокопия и Иоанна Устюжских, где приложились к их мощам.

На обратной дороге я думал о том, какой интересный у нас получился День народного единства, единства не только с ныне живущими, но и с теми, кто уже переселился в жизнь вечную. Все они люди очень не простой судьбы, несмотря на испытания, они остались верны Христу!

Макарий Юдин,
5 «А» класс

На фото: Александр Никандрович Малиновский, прапрадед Макария Юдина; Макарий Юдин у Никольского храма.

В квартире Пушкина прочувствовать трагедию...

Каникулы – прекрасное и, по моему мнению, самое лучшее время для отдыха и увлекательных путешествий по историческим городам России – нашей великой и богатой великолепными пейзажами страны. Как много городов, как много мест, которые хочется посетить!

Но что может быть лучше осеннего Петербурга! Ничто не сравнится с быстро падающими, кружащимися на ветру желтыми, осенними листьями в королевских садах и парках, с видами на Неву со старой Дворцовой площади, с самой этой площадью и прекрасным, роскошным Зимним Дворцом, построенным при Елизавете Петровне.

Зимний Дворец – великолепное здание в стиле барокко, построенное великим архитектором Бартоломео Франческо Растрелли по приказу императрицы. В настоящее время это и несколько других зданий занимает музей Эрмитаж. Произведения искусства, которые легли в основу коллекции Эрмитажа, начала собирать русская императрица немецкого происхождения, жена Петра III, Екатерина II.

Мы побывали в Эрмитаже в последний день нашего путешествия. Там нам провели экскурсию по малой части произведений западно-европейских авторов, настоящих мастеров своей эпохи. Более всего мне, как и многим другим ребятам, запомнились полотна Рембрандта, например, «Возвращение блудного сына».

Конечно, Эрмитаж – не единственное место, где мы побывали. Царское село и Екатерининский Дворец с его анфиладами залов, музей Пушкина на Мойке,12 с сохранившимися там личными вещами Александра Сергеевича, Казанский и Исаакиевский соборы в строгом стиле классицизма, величественный собор Спаса на Крови с его великолепными мозаиками и древней историей – все это вызывает восхищение, рождает чувство гордости за свою страну и родное Отечество.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу отметить, что поездки в другие города – это замечательное времяпровождение. А если это поездка с классом, то воспоминания о ней будут объединять ребят еще долгое время совместными яркими воспоминаниями.

Вера Редькина,
10 «А» класс

***

Наверное, нет смысла перечислять все, что я увидела за эти три дня в Санкт-Петербурге. Расскажу о запомнившемся, удивившем меня до глубины души.

Ехали мы долго, но время пролетело незаметно. Уже в первый день в северной столице мы много где побывали. В Екатерининском Дворце я была впервые. Позолоченная лепнина, роскошная мебель, расписные стены дворца завораживали. Больше всего мне хотелось увидеть знаменитую на весь мир янтарную комнату. Множество маленьких янтарных пластиночек в этой комнате составило единую композицию , которая никого не оставит равнодушным.

Далее мы отправились в квартиру А.С. Пушкина, где скончался великий поэт. Прошло уже очень много времени, но ощущение такое, что и по сей день квартира как будто скорбит по солнцу русской поэзии. Обстановка вокруг, душещипательный рассказ экскурсовода – все это заставило прочувствовать трагическую смерть Пушкина.

Во второй день нам провели обзорную автобусную экскурсию. В очередной раз я полюбовалась монументальной и статной архитектурой Санкт-Петербурга. В храме Спаса-на-Крови меня поразила роспись стен. Каждая стена посвящена определённому периоду земной жизни Иисуса Христа. Все дни, проведённые в Петербурге, были насыщенными, познавательными, я старалась запомнить как можно больше.

До сих пор я не могу переосмыслить все, что произошло со мной за эти три дня. Как будто это был сон. Жаль, что не удалось посетить другие интересные музеи, но это только повод побывать в Петербурге еще раз. Я безгранично благодарна своим товарищам, нашим сопровождающим за такую интересную поездку.

Евдокия Ситникова,
10 «А» класс

Лето на Кавказе

Лето 2022-го было одним из самых лучших в моей жизни. Его я провел с друзьями, с семьёй. Вместе с папой и братьями я съездил на Кавказ, в Дагестан. В горный край, где погиб мой любимый поэт Михаил Юрьевич Лермонтов.

В Дагестане очень гостеприимные добрые люди. И хотя они сами живут очень скромно, порой без света и воды, но готовы каждому отдать последнее. Я был поражён красотой местных пейзажей. Каждый раз, когда я любовался горами, водопадами, дорогами, вьющимися по краям пропастей, я вспоминал Михаила Юрьевича и понимал, откуда он черпал столько вдохновения для воплощения в слове, на бумаге своих переживаний о Родине.

Вернувшись из поездки домой, я пересматривал фотографии из Дагестана. Меня привлекло то, как они сняты. Я заметил, что если снимать под разными ракурсами и при разном освещении, то настроение, контраст фотографии будут разными. Так я увлекся фотоделом.

На день рождения я попросил у папы фотоаппарат и начал фотографировать свой город. Пока что всё очень плохо, но у меня есть знакомый, также увлекающийся фотографированием. Он может меня чему-нибудь научить. И тогда я смогу делать более красивые снимки.

Андрей Печёнкин,
7 «Б» класс

Навстречу Году педагога и наставника

Поделиться с учениками тем, что дорого

Давно сложилась традиция - в начале нового учебного года представлять учителей, кто только начинает работать в нашей гимназии. В этом учебном году мы немного нарушили традицию, не представив этих людей на страницах октябрьского номера. Но, может,так было нужно? Ведь 2023 -й год объявлен Президентом РФ Годом учителя и наставника. А это значит, что номер «Честного слова», в котором подводятся итоги ушедшего 2022-го и где мы спешим рассказать о новых учителях, этой публикацией делает заявку на предстоящие 365 дней. С Годом учителя и наставника всех!

Светлана Леонидовна Батурина, учитель-логопед:

Мои учителя показали мне направление в жизни — жить по совести, и я сердечно благодарна всем своим наставникам. Ещё в школьные годы я и сама выбрала профессию учителя.

В моей работе учителем русского языка не раз возникали остановки, на одной из них вдруг открылись новые знания, новая профессия. Став учителем-логопедом, я почувствовала себя на своём месте, весь мой предыдущий опыт работы помог в этом, а также бесценный опыт работы ведущих логопедов-практиков из разных городов нашей страны, с некоторыми из них мне посчастливилось познакомиться лично.

Очень важно видеть рядом педагогов, личным примером бескорыстной помощи вдохновляющих на добросовестный труд!

Екатерина Васильевна Жукова, учитель истории и обществознания:

В сфере образования я начала работать, когда училась в Вятском государственном университете, на историческом факультете. Я работала в лаборатории археологических исследований со студентами.

Когда узнала о вакансии учителя истории в Вятской православной гимназии, не смогла удержаться от того, чтобы не поработать в таком уникальном учебном заведении. Мне кажется, это очень многогранное место: здесь не только работают или учатся – здесь получают что-то большее.

И поэтому, конечно, когда шла сюда устраиваться на работу, думала о том, а что я могу дать другим, что мне дорого. И это, конечно, любовь не только к своему предмету. Мне хочется через уроки и общение с учениками научить любить свою страну, любить её историю. И для меня важно, чтобы ребята поняли: любить – это значит вкладывать в свой труд душу, чтобы он был на благо своей Родины.

Софья Алексеевна Година, учитель русского языка и литературы:

Я закончила Вятскую православную гимназию в 2018 году и в этом году, сразу после университета, вернулась сюда работать. Было радостно вернуться в родные гимназические стены в качестве учителя, радостно встретиться с педагогами, которые когда-то меня учили. Сейчас я на многое смотрю по-новому, во многом по-новому открываю для себя гимназический мир. И главное, что меня поражает, это то, насколько добрые, по-семейному теплые отношения в гимназии складываются между учителями и детьми, внутри педагогического коллектива. В детстве я воспринимала это как норму, а сейчас удивляюсь и радуюсь тому, что в гимназии сохраняется именно такая модель отношений.

Филологом я стала во многом благодаря тому, что в моей семье всегда была атмосфера любви к литературе, к чтению. Замечательным филологом была моя мама, Ирина Анатольевна Василевская. Еще в среднем звене у меня появился интерес к наукам о языке. У нас были занятия по подготовке к олимпиадам, на которых для меня русский язык открывался как богатый, интересный и сложный мир. Благодаря преподаванию в гимназии древних языков появляется особенный, глубокий и целостный взгляд на язык как систему. Я поняла, что хочу заниматься всем этим и дальше, поэтому поступила на филологический факультет МГУ. Но я до сих пор уверена, что это гимназия заложила прекрасный лингвистический фундамент, и нашим ребятам повезло, что они имеют возможность именно так изучать русский язык.

В гимназии мне достался совершенно замечательный 5 «А» класс, с которым мы успели подружиться. Своим ученикам я хотела бы пожелать, чтобы учеба была мотивирована не получением высоких оценок, стремлением к высокому результату, хотя и это, конечно же, важно, а умением воспринимать то, что ты изучаешь, как что-то живое и очень интересное. Кроме того, хочется пожелать, чтобы ребята помнили: школа — это место, где не просто даются знания, а где закладываются очень важные вещи в душе человека.

Анна Вячеславовна Мокрушина, учитель музыки:

Я пришла в гимназию из пятидесятой школы, потому что появилось желание поработать здесь, именно в православной гимназии. А еще я пою в храме Новомучеников и Исповедников Российских на Филейке и работаю хормейстером в музыкальной школе.

Приятно отметить, что гимназисты в классах, где я веду уроки, многое уже знают, понимают, умеют слушать, рассуждать об услышанном. Нас музыка окружает повсюду, музыка – это жизнь. Она вдохновляет нас на хорошие дела, на подвиги даже. Музыка нас преображает. И это самое главное, что мне хотелось бы показать ученикам, донести до них.

София Михайловна Смышляева, логопед:

1 сентября. Захожу в гимназию и слышу: «Здравствуйте, София Михайловна!». Немного непривычно… Еще несколько лет назад я заходила сюда в качестве ученицы, спешащей на первый урок, а сегодня, уже не торопясь, иду в свой кабинет. Теперь я учитель-логопед. Теперь София Михайловна…

Оказалась я здесь совершенно чудесным образом. Еще в 11 классе, когда мы определялись с выбором профессии, усердно готовились к сдаче экзаменов, во мне промелькнуло желание после обучения в вузе вернуться в нашу гимназию, но на тот момент это казалось несбыточным. Однако, случайное стечение обстоятельств доказало мне, что, оказывается, самая маленькая просьба может быть услышана и исполнена. И теперь я вхожу в гимназию в совершенно новой для себя роли учителя и коллеги.

Во многом на мой профессиональный выбор повлияла моя школа, мои замечательные учителя, которые каждый день с большой любовью вкладывали в нас драгоценные крупицы знаний, взращивали в нас самые лучшие личностные качества. Только проучившись в университете, изучив педагогические науки, пройдя собственную практику, понимаешь, какой это большой труд, каким нужно обладать терпением и желанием передать свои знания, научить кого-то. Видя такой пример искренней любви к ученикам, к своему предмету, мне захотелось выбрать такой же профессиональный путь. Но поскольку мне были интересны еще и медицинские науки, я хотела связать педагогику и медицину. К счастью, такая профессия нашлась. Это совсем молодая наука, которая зародилась еще только в прошлом столетии – это логопедия. На протяжении всего периода обучения меня интересовали вопросы развития ребенка, процессы, которые со стремительной скоростью развиваются в этот период, вопросы сложнейшей организации механизмов рождения и возникновения речи, ее нарушения, о том, как можно их вовремя распознать и по возможности преодолеть. В школе тоже нужен логопед, который сможет помочь ребенку преодолеть трудности в обучении грамоте и овладении родным языком.

В нашу гимназию я пришла с мыслями применения полученных знаний на практике, непосредственного общения и работой с детьми. Мне бы хотелось найти себя в профессии, найти те области знаний, которые мне будут наиболее интересны. А самое главное – помочь детям справиться с учебными сложностями, которые могут возникнуть во время их нелегкого обучения.

Екатерина Алексеевна Тарасова, учитель английского языка:

До гимназии я работала в школе № 59, в уни верситете. А в гимназию пришла работать, потому что привлекло слово «православная» в названии, и в городе у нее хорошая репутация. Шла сюда с добрыми надеждами на то, чтобы спокойно работать и чувствовать удовлетворение от работы.

Начался учебный процесс, и я испытала радость от встречи с детьми. Ребята хорошие, прекрасно себя ведут. Очень хочется научить их английскому языку, передать то, что знаю сама. Для меня важно, чтобы они получили твердые навыки владения речью как устной, так и письменной.

Сама я кроме английского люблю еще и французский язык. А также интересуюсь историей нашей страны, других государств. Хочется и детям привить разносторонние интересы, чтобы у них был широкий кругозор, потому что нашей стране очень нужны образованные люди.

Важные события прошедшего года

Мечтаю танцевать Жизель

Уже три года я занимаюсь в Школе классического танца. Я очень люблю балет, и мама моя тоже.

За несколько дней до весенних каникул я услышала в телефонном разговоре мамы слова «Большой Театр». Вот это сюрприз! Моя мечта осуществится, и я увижу артистов Большого Театра на сцене! И это снова будет великолепный, любимый нами балет композитора Адольфа Адана «Жизель».

В прошлом году мы смотрели «Жизель» в Мариинском Театре в Санкт-Петербурге. Это было потрясающе!

И вот наступил этот волнительный день. Метро, Красная площадь, Большой Театр. Такое красивое, огромное и величественное здание! Внутри всё сияет! Удивлённая и радостная, я ходила по этажам и коридорам. Всё тут было волшебным: золотые зеркала, ослепительно белый рояль в холле, нарядные посетители и потрясающий вид на сцену.

Заиграла знакомая музыка. На сцене появился граф Альберт (Владислав Лантратов) и Жизель (Екатерина Крысанова) – ведущие артисты Большого Театра. Как легка и прозрачна Жизель! Как точны и выверены движения артистов!

Я теперь очень хорошо понимаю, какой это ежедневный тяжелый труд у станка. Как много нужно работать над своим телом и характером, чтобы выходить на сцену перед зрителями.

Мне нравится первый акт балета «Жизель». В нем столько красочных декораций. Сцены меняются. Домик Жизель, праздник урожая, выход графа и графини… А мама больше любит второй акт. Для меня он немного однообразный, а для мамы – загадочный и нежный.

В этом году я сама участвовала в балете на сцене Кировского драмтеатра. Это был «Щелкунчик». Мне досталась роль гостя на ёлке Штальбаумов. Быть может, когда-нибудь я буду танцевать Жизель!

Очень хочу, чтобы дети чаще ходили в театры, смотрели спектакли, концерты, балет! Видеть вживую артистов гораздо интереснее, чем по телевизору.

Большой Театр – известный во всём мире театр, славится блестящим мастерством своих артистов. Я очень рада, что побывала там.

Александра Созонтова, 4 «Б» класс

На фото: Александра на фоне Большого Театра.

Вязание крючком и другие хобби

В этом году у меня появились интересные хобби. Первое увлечение - это вязание крючком. Летом в интернете я увидела кардиган. Он мне так понравился, что я задалась целью научиться вязать и сделать такой же. Пока он еще не готов, но у меня уже есть много идей, которые я могла бы осуществить с помощью вязанья.

Второе хобби – игра на гитаре. Пока я занимаюсь всего полгода, но уже могу сыграть пару простых песен и мелодий. Раньше я не очень хотела играть на гитаре, думала почему-то, что это будет скучно и неинтересно. Но потом я поняла, как сильно ошибалась. Играть на гитаре интересно и несложно, и мне очень нравится разучивать новые мелодии, запоминать и играть их.

Конечно же, этот год подарил мне много красок и эмоций. И мне хочется, чтобы следующий год был еще чудеснее и ярче.

Евгения Лалетина, 6 «В» класс

На озере кипарисов

Уходящий год подарил мне массу новых и радостных впечатлений. В этом году я обрела много новых друзей и знакомых, путешествовала, а также смотрела интересные фильмы и читала увлекательные книги. Но больше всего мне понравилась поездка в Сукко.

В начале июля мы отправились в путешествие. Мы ехали на машине целых два дня! И вот, наконец, море! В первый же день мы пошли купаться. Пляж был окружен отвесными скалами, на которых росли низкие колючие кустарники и скромные неяркие цветочки. Море блестело на солнце, а в соленой и чистой воде плавали маленькие рыбки.

Вблизи пляжа находилось очень красивое место – озеро кипарисов. Это одна из достопримечательностей поселка Сукко. В водах этого озера растет более 20 кипарисов, среди которых можно свободно плавать и кататься на катамаранах. Мы пробыли там до вечера, а после этого пошли домой, ведь следующий день обещал быть таким же насыщенным.

Мы провели на море две недели. Мне там очень понравилось! Надеюсь, что в следующем году мы снова туда поедем. Я хочу, чтобы новый 2023 год принес столько же хороших впечатлений и радости!

Юлия Соловьева, 6 «В» класс

На фото: Озеро кипарисов.

В новом храме интересно

Когда нам сказали, что мы поедем в строящийся храм на экскурсию, я как-то сразу подумала, что будет не очень интересно. Но когда мы там очутились, я очень удивилась тому, как строится храм. Нам даже разрешили забраться на строительные леса. И это позволило мне испытать необычные чувства. Мы посмотрели, как работает художник, который расписывал стены. И было очень интересно наблюдать за его работой.

Удивило меня и то, что в новом храме будет купель – не во многих церквях встретишь специально оборудованное место для крещения.

А вы знаете, кто такие Севастийские мученики? Это воины-христиане, которые приняли мученическую смерть за веру. Это происходило на территории современной Турции, а в 320 году н.э. (именно в этом году погибли эти воины) они находились в составе римского легиона в г. Севастии, который принадлежал Армении. Их военачальник потребовал, чтобы воины поклонились языческим богам и принесли им жертву. Но воины, будучи истинными христианами, отказались. И тогда был отдан приказ раздеть воинов и загнать в ледяное озеро, на берегу которого затопили жаркую баню, чтобы можно было согреться тем, кто не выдержит мороза и отречется от Христа. Из всех сорока мучеников нашелся один, кто не смог выстоять и убежал в баню, но он сразу в ней и умер. А один из римских стражей, охранявших 40 мучеников, подивился стойкости воинов и их непоколебимой вере в Христа и тоже уверовал, бросившись в озеро, тем самым заняв место изменника. Римские легионеры, видя, что воины-мученики не могут замерзнуть, перебили им голени и сожгли.

Вот такая история, которая учит нас стойкости и верности Христу.

Ангелина Саливан, 5 «А» класс

А дома лягушки растут?

В самом начале декабря в нашей гимназии проводилась конференция исследовательских работ среди гимназистов начальных классов «Первые шаги».

Каждый ученик, который участвовал в конкурсе, вложил огромный труд и много времени в свою работу.

Было несколько секций по разным темам, например, историческая, естественно-научная и другие. Выступавших было очень много.

Я тоже защищала свою работу. Зимой очень актуальна тема защиты кожи лица и губ от обветривания. Поэтому я решила сделать работу об изготовлении бальзама для губ в домашних условиях. Работа включала в себя результаты анкетирования, рецепт изготовления бальзама. После защиты я подарила всем сидящим в жюри бальзамы собственного приготовления.

Мне очень понравилось выступать!

В нашей секции было много ребят. Но больше всего мне запомнились работы девочек 4 «Б» класса. А также меня затронула работа о том, возможно ли выращивание лягушек в домашних условиях. Я тоже сама в 2021 году выращивала дома этих животных, но никогда не задумывалась, сложно ли это. Ребята подробно и понятно всё рассказали. Мне очень понравилось их исследование.

Анна Коробова, 4 «В» класс

Научилась доить корову

В нашей семье в конце каждого года принято вспоминать, что хорошее произошло в нем, подводить итоги.

Больше всего мне запомнилась поездка к сестре. Она живет в поселке рядом с г. Советском. Там у неё своё хозяйство. Она содержит лошадей, кур, овец, коров. В течение моего пребывания там я жила одна в комнате при конюшне.

Мне приходилось рано вставать, чтобы начинать кормить лошадей. Сначала я давала сено, потом поила и задавала фураж. Каждый день я чистила лошадей, седлала их, при необходимости надевала уздечку, чтобы катать посетителей.

Я научилась доить корову, узнала много нового о повадках других сельскохозяйственных животных.

Так, в ушедшем году я приобрела много новых навыков, познакомилась с хорошими людьми, а также поняла, что работа может быть не только скучной обязанностью, но и увлечением.

Наталья Чудина, 6 «В» класс

© Вятская православная гимназия во имя преп. Трифона Вятского, 2022. Ответственный за выпуск Н.Ю. Смирнова.
Адрес редакции: г. Киров, ул. Московская, 35, тел. (8332) 65-38-44, e-mail vpg–kirov@yandex.ru, сайт: gimnasia-vtk.ru
Отпечатано с готовых оригинал-макетов в ООО «Контур».
Адрес: 127055 город Москва тупик Тихвинский 1-й дом 5-7 помещение I, комн 8 офис 9
Тираж 800 экз. Заказ №