

Напутное слово

«Почитающе всемудрую Екатерину»



яньство. От кого оно исходит? Исходит от Бога. Бог не меняется ни в пространстве,

ни во времени. «Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр. 13:8). Только то, что сотворено, меняется в пространстве и во времени.

Рассуждая над этими словами и соотнося их с жизнью святой великомученицы Екатерины, видим, что на её жизни это также отражается. Она как себя назвала, такой и оставалась. Сказала, что она христианка, и постоянно выбранного пути подтвердила своей жизнью. Что ей только ни предлагали: удобства и красоты мира сего не соблазнили её – стали мучить, но и тогда она оставалась тем, кем себя назвала.

На сердце недавно легла одна мысль: как назвался – соответственно так и живи! Избрал путь служения Богу и духовного становления, так и иди им, упражняйся в делании добра. А кто быстрее духовно развивается? Тот, кто борется со грехом, или тот, кто упражняется в делании добра? Ведь бывает так, что меня какие-то вещи не коснулись, а плодов-то нет. А упражнение в делании добра и подразумевает ограждение себя от греховных помыслов и греховных поступков. Вроде бы простые вопросы, но они нас направляют по жизненному пути. Питают и вдохновляют. Давайте и мы, назидаясь жизнью, страданиями святой великомученицы Екатерины, испытаниями и твердостью её веры, будем своей жизнью проявлять твёрдость, незыблемость в исповедании веры. А веру мы исповедуем не словами, а делами.

Шестого декабря в домовом храме гимназии Всенощное бдение накануне престольного праздника совершил Митрополит Вятский и Слободской Марк.

Гимназисты, учителя, родители, прихожане храма радостно встречали Владыку, чтобы вместе помолиться святой великомученице Екатерине, в память о которой освящён гимназический храм.

Вместе с Архиепископом в богослужении участвовали секретарь Вятской Епархии настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы микрорайона Чистые пруды иерей Виталий Лапшин, настоятель Екатерининского храма протоиерей Сергей Гомаюнов, клирик Екатерининской церкви иерей Вячеслав Романов, настоятель Троицкого храма села Истобенск иерей Иоанн Шаповал.

Архидиаконским хором руководила регент Юлия Витальевна Скопина. Рядом с архидиаконским хором на клиросе молитвенные песнопения исполнял церковный гимназический хор под управлением регента Екатерининского храма Екатерины Петровны Марьиной.

В завершение богослужения Митрополит Вятский и Слободской Марк обратился к пастве:

– Дорогие братья и сестры! Простые слова Священного Писания открывают для нас глубину духовной жизни. Спаситель говорит: «Но да будет слово ваше: да, да; нет, нет; а что сверх этого, то от лукавого» (Мф 5:37). В этих словах кроется такое свойство, как посто-



На горе Синай в гостях у святой

Все началось с того, что на просторах интернета мы с мамой увидели прекрасное видео о древнейшем христианском храме Святой Екатерины и встрече рассвета на горе Моисея. Нам очень захотелось увидеть своими глазами эти святыне места.

И мы отправились в Египет, в город Шарм-эль-Шейх, а ещё через три дня нам предстоял дальний путь, чтобы совершить восхождение на гору Синай. Путь наш начался в восемь часов вечера в сопровождении гида, который на протяжении всего маршрута до горы рассказывал нам разные исторические факты. Я узнала, что гора Моисея находится в центре Синайского полуострова. Ее высота 2285 метров над уровнем моря. Это одна из самых высоких гор в регионе. Согласно Библии, на вершине этой горы Бог явился Моисею и дал десять заповедей. Христиане совершали паломничество к горе Синай с древнейших времён (с начала IV века). По дороге мы остановились в церковной лавке. Нам рассказали, что все иконы, которые там стоят, пишут монахи освящёнными масляными красками. Через четыре часа мы приехали к точке назначения – подножию горы. В полночь мы начали подъём на гору. Дорога была сложной. Мы шли в крошечной темноте по извилистым тропам из камней и песка. Дорогу нам освещали звезды и ручные фонарики. Нас сопровождал опытный бедуин, подбадривал и всё время шёл рядом с моей мамой, так как ей трудно дался этот подъём. Поднимались мы в гору с 12 ночи до 5.30 утра. Мне этот путь дался достаточно легко. Иногда нам встречались жилища бедуинов. Там были очаровательные кошки, очень голодные. В итоге весь свой запас еды я скормила котам.

Самый сложный отрезок дороги – последние 750 ступеней до вершины горы. Честно, это даже ступеньками назвать нельзя, это были просто камни разной величины, местами достаточно скользкие. Когда мы практически подошли к вершине, пришло осознание, что я иду туда не за красотой, а для того, чтобы подумать о своей жизни, покаяться в своих грехах, помолиться за близких, за себя, за друзей, за школу. И вот долгожданная вершина. Мы с мамой сели на огромный камень, укутались в одеяло, взятое у бедуинов. Ждали рассвет. Молчали. Каждый думал о своём.

Темно. Постепенно небо начало светлеть. Каждую секунду менялся его цвет. И вот он – восход солнца удивительной красоты. То, что я увидела, невозможно ни передать словами, ни фотографией. Горы освещаются красно-желтыми лучами солнца. Мир на наших глазах как будто рождается заново. Солнце несёт тепло, свет, радость. Новый день. На вершине горы мы увидели маленькую часовню. Оказалось, что это часовня Святой Троицы постройки 1935 года. Ранее на этом месте был храм IV-V веков.

Спускаясь, мы любовались красотой пустынных гор и не заметили, как подошли к храму Святой Екатерины. На территории храма нашему взору предстала Неопалимая купина – святыня этого места. Согласно Библии, Моисей впервые услышал слово Божье из горящего, но негораемого куста. Много эмоций переполняло меня при виде этого чуда. Невозможно было поверить, что я вижу это своими глазами. В 330 году около Неопалимой купины монахи построили маленькую церковь и башню. А в 527 году на этом месте император Юстиниан Великий основал монастырь, который с XI века стал называться монастырём Святой Екатерины. Он является самым древним действующим христианским храмом в мире. До сих пор там служат 16 монахов. Храм очень красивый как снаружи, так и внутри. Несмотря на большое количество туристов, на территории храма очень спокойно и умиротворённо. Внутри храма хранятся мощи Святой Екатерины. Мы приложились к мощам, помолились, написали записки о здравии и упокоении.

Ещё одна достопримечательность на территории храма – это колодец Моисея. По преданию, на этом месте Моисей встретил свою жену. Мы набрали святой воды из этого колодца, чтобы привести её своим близким и отцу Сергию, с благословения которого началась наша поездка к святым местам. Путь, пройденный нами, был очень сложный, долгий, но чудесный! В эту ночь Господь дал мне самый большой подарок – прикоснуться к древним святыням, пройти по пути Моисея, увидеть красоту мира, остановиться на миг, подумать о многом, услышать Божественную тишину.

Софья Малькова,
7 «В» класс

Важные события уходящего года

В октябре наша гимназия отметила свой 25-летний юбилей. И это стало одним из главных событий уходящего года.



Праздничные дни продолжались больше недели.

Сначала состоялись малые Трифоновские чтения, участники которых из других образовательных учреждений разделили с нами юбилейную радость. Проводились занимательные квесты на знание истории гимназии, состоялись экскурсии в здание на ул. Пятницкую, 9, где в первые годы своего существования располагалась наша гимназия. А встречи с выпускниками? Дарья Владимировна Русинова, Дарья Алексеевна Осокина, Софья Алексеевна Година и другие бывшие ученики и ученицы ВПГ приходили на классные часы и делились своими тёплыми воспоминаниями о родной школе. Не остались в стороне и учителя, которые самыми первыми пришли работать в первую на Вятке православную школу.

В фойе на первом этаже была оформлена фотозона с символикой ВПГ, чтобы можно было сделать не просто фотографии, а исторические в полном смысле этого слова снимки!

Кульминацией стали традиционно проводимые в День

Нам повезло работать и учиться здесь!

гимназии концерты, к которым тщательно готовятся все выступающие, а их немало. Обычно праздничную радость на них дарят всем детские звонкие голоса ребят гимназического хора под руководством Любови Сергеевны Бояринцевой.

Тропарём преподобному Трифону Вятскому в исполнении церковного хора открылся концерт, почётным гостем на котором был Митрополит Вятский и Слободской Марк.

Владыка внимательно слушал все выступления, поздравляя гимназию, вручил директору Е.Н. Мошкиной Иверскую икону Пресвятой Богородицы, празднование которой как раз совершалось в те дни.

— За двадцать пять лет гимназия прошла большой путь от своего становления до сегодняшнего дня. Поздравляю вас всех с этим юбилеем, — напутствовал Владыка гимназию на дальнейшие труды. — И рад за вас, что вы имеете возможность учиться в этих стенах, потому что здесь получаете целостное

мировосприятие. У человека есть душа и тело, и человек, который учится в православной гимназии, получает знания о материальном и духовном мире, и эти знания пронесёт через всю свою жизнь. Уже здесь подготавливаете себя для будущих трудов на благо нашего государства, наших с вами людей. Сейчас все пути открыты для вашего не только становления, но и для дальнейших трудов, стране нужны специалисты разного профиля: и в образовании, и в архитектуре, и в строительстве, и в современных цифровых технологиях, и на том пути, который вы избрали в своей жизни. Божье вам благословения. Ангела-хранителя!

Ответным подарком дорогому гостю стала дымковская фигурка, выполненная выпускницей гимназии, ныне мастерицей-дымковчанкой и педагогом ВПГ Анной Николаевной Корчёмкиной.

Со словами поздравления выступила перед учителями, учащимися и гостями празд-

ника начальник отдела Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области Л.А. Вепрева. Людмила Александровна вручила награды нашим учителям. Так, Наталья Александровна Кропачева, учитель русского языка и литературы, удостоена Почётного звания «Почётный работник сферы образования РФ». Почётными грамотами департамента образования администрации города Кирова были отмечены Надежда Вячеславовна Никитская, Валерия Сергеевна Пестерникова, Дарья Владимировна Русинова. Благодарственные письма департамента образования администрации города Кирова вручены Елизавете Евгеньевне Мартемьяновой, Дарье Алексеевне Осокиной, Анастасии Викторовне Хлоповой.

Достойные, наполненные глубоко смысла подарки преподнесли гимназии её выпускники. Звучали видеопоздравления от ставшего священником о. Павла Лысова, кандидата

биологических наук Дмитрия Попыванова. Всех очень взбодрило видеоприветствие от тренера Вячеслава Пестова. Короткое, но ёмкое по смыслу поздравительное слово произнесла главный режиссёр Театра кукол Елизавета Гордеева. Вдохновенно в качестве поздравления исполнила песню «Ветер перемен» Анастасия Бальбердина.

Замечательным подарком всему гимназическому коллективу стал спектакль от ребят школьного театра «Жаворонок» и их руководителя Ирины Петровны Гордеевой о преподобном Трифоне Вятском.

Как и любой праздник, завершилась череда октябрьских юбилейных дней. Снова потекли будни со своими радостями и заботами. Но те открытия, озарения, выводы, которые посетили нас в связи с 25-летием, мы сохраним в своих сердцах, чтобы рассказывать своим потомкам о том, в какой замечательной гимназии нам довелось учиться и работать!

Пресс-центр ВПГ

В благодарность ей написана «Крёсна»

Не так давно в школах г. Кирова появилась традиция: проводить в декабре для учеников младших классов праздник — День первой учительницы. Своим появлением эта традиция обязана писателю А.А. Лиханову, который пронёс через всю жизнь память о своём первом учителе — Аполлинии Николаевне Тепляшиной. С особенным почтением к ней относятся в нашей Вятской православной гимназии. Так сложилось, что гимназия в первые годы своего существования располагалась в здании городской школы №9, где работала Аполлиния Николаевна, а потом, в 2006 году, переехала в здание, где ещё до революции находилась Вятская Мариинская женская гимназия, которую закончила Тепляшина. Память об этом человеке очень дорога для учителей и учеников гимназии.

Её образ присутствует в жизни гимназистов с самых первых лет школьной жизни: о ней рассказывают на классных часах, её памяти посвящены стенды с фотографиями. Я помню, как ещё в начальной школе иногда останавливалась перед её портретом и вглядывалась в её лицо, в добрые и вместе

с тем очень серьёзные глаза.

Аполлиния Николаевна родилась в 1879 году в селе Лудяны Нолинского уезда Вятской губернии. Окончила начальное училище, Нолинскую прогимназию и поступила в пятый класс Мариинской женской гимназии г. Вятки. В 1898 году А.Н. Тепляшина закончила восьмой педагогический класс Мариинской гимназии и получила право обучать детей. За отличные успехи в учёбе Аполлинии Николаевне было подарено Евангелие, которое она всегда носила с собой, сохранив веру даже в трудное советское время.

С 1900 года, в течение трёх лет, по направлению уездного отдела народного образования А.Н. Тепляшина работает учительницей в школе грамоты с. Чистяково Вятского уезда Вятской губернии, а с 1903 года переводится в Вятку в городскую двухклассную церковно-приходскую школу. После 1917 года — это начальная школа № 9 г. Кирова. С первых и до последних лет работы жизнь А.Н. Тепляшиной связана с этим учебным заведением. Аполлинии Николаевне пришлось работать и в

тяжёлое военное время: она сама добывала для школы дрова и тетради, проводила занятия сразу в пяти классах. Её бывшие ученики, «тепляшинцы», вспоминают, как Аполлиния Николаевна видела беды и нужды каждого ребёнка: кого-то подкармливала, кого-то утешала; если узнавала, что в семью ученика пришла «похоронка» — после уроков шла в этот дом, успокаивала, поддерживала.

А.Н. Тепляшина была награждена за свой труд орденом Ленина. Все деньги, которые причитались за него, она потратила на покупку витамина С для детей. Так об этом вспоминал Альберт Лиханов: «Получив награду, Аполлиния Николаевна сказала: «Ребята, я не считаю себя вправе истратить эти деньги на себя». Тогда в аптеке без карточек продавали витамин С. И вот утром, прежде чем начать урок, Аполлиния Николаевна шла по рядам и серебряной ложечкой каждому в рот клала горошинку витамина С. За ней дежурный нёс эмалированную кружку с водой, где она споласкивала ложечку. Когда эти деньги у неё заканчивались, она добавляла свои, а когда и они

исчезали, она вот что придумывала: мы лазали на сосны во дворе школы и собирали хвою, нянечка её заваривала, а Аполлиния Николаевна с ведром этого отвара обходила класс и заставляла выпить каждого по полкружки. Так она спасла нас от цинги».

Для каждого из своих учеников Аполлиния Николаевна стала одним из самых важных людей в жизни. Её доброта, лучистые глаза, полные любви, её самоотдача, интересные и необычные школьные уроки — всё это навсегда осталось в памяти. Именно про неё Альберт Лиханов написал свою повесть «Крёсна».

Бывшие ученики, которых сейчас осталось не так много, собираются на вечера памяти, «теплушки», и с любовью вспоминают Аполлинию Николаевну.

В 1999 году в память о своей первой учительнице председатель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов предложил учредить премию им. А.Н. Тепляшиной. Ею награждены и два учителя Вятской православной гимназии: Наталья Алексеевна Корчёмкина и Наталья Ген-

Память сердца



надьевна Санникова.

А в 2012 году стараниями «тепляшинцев» на бывшем здании школы №9 была повешена мемориальная доска в честь Аполлинии Николаевны.

Аполлиния Николаевна Тепляшина — это учительский идеал, её работа в школе была служением, подвигом. Своим ученикам она дала гораздо больше, чем просто школьные знания; она показала им пример любви, отдавая им тепло своей души.

С.А. Година, учитель русского языка и литературы



Важные события уходящего года

Воспитание - это изменение собственного поведения и образа мыслей

Советники по воспитанию Вятской православной гимназии Ольга Александровна Драченкова и Елизавета Евгеньевна Мартемьянова представляли наш регион на встрече с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Во встрече также принимал участие Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.



Два напряженных дня провели наши коллеги в столице. Встреча была организована на базе Московского государственного педагогического университета, где в ней, кроме десяти советников по воспитанию, приняли участие и студенты педагогического вуза. Елизавете Евгеньевне было поручено представить Предстоятелю Русской Православной Церкви проект «Навигаторы детства» на стенде Росдетцентра.

Из всех событий, связанных с поездкой, очень запомнилось выступление Патриарха перед студентами МГПУ, — поделилась Ольга Александровна Драченкова. — Он говорил об очень важных моментах нашей жизни. Его выступление было живым, неформальным. Он приводил конкретные примеры из личной студенческой и пастырской жизни, рассказывал о своих учителях и наставниках. В его выступлении я услышала ответы на отдельные вопросы, которые возникают у меня в процессе работы.

Слова Патриарха воодушевили, еще более наполнили смыслом то, что мы делаем, — сказала Елизавета Евгеньевна.

Ольга Александровна тезисно поделилась теми мыслями из выступления Патриарха, которые наиболее остро отозвались в её душе.

Общаясь к студентам, Святейший тепло говорил о своих студенческих годах и периоде ректорства в Ленинградской духовной академии. Ему было всего 28, когда он возглавил академию. Это был беспрецедентный случай. Профессора, преподаватели вчерашнего выпускника отнеслись тогда к нему по-отечески, безо всякого патернализма, доброжелательно помогая молодому ректору в решении тех или иных задач. Наставником будущего патриарха в то время был тогдашний митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим, который возглавлял Отдел внешних церковных связей, был человеком, обладавшим огромными интеллектуальными способностями и феноменальной памятью.

О педагогике. Она объединяет в себе науку, искусство и творчество. Учительство — это ни в коем случае не ремесло, а стать педагогом — это не только набрать сумму знаний. Можно быть очень эрудированным человеком, но плохим учителем. Можно быть человеком интеллигентным, но совершенно безразличным к судьбе своих учеников. Учитель призван являть собой сплав науки и подвига, и, что самое главное, это

возможно лишь тогда, когда учитель становится подвижником. По словам Патриарха, подвижником может стать тот, кто двигается вперед, никогда не останавливается в своём развитии.

Об образовании. Образование — это формирование образа. А какого образа? Ведь через образование можно слепить любой образ. Взять, например, какую-то систему ценностей или даже систему антиценностей и, воспитывая человека в этой системе, формировать образ. В условиях реального столкновения цивилизаций, о котором мы сейчас нередко говорим, наша страна стремится отстаивать свой самобытный путь развития, укреплять отечественную культуру. Патриарх отметил, что защита отечественной культуры не может быть успешной, если в этот процесс не вовлечен учитель. Именно он может воспитать защитника не только Отечества, но и своих родных, близких, а самое главное, стать защитником правды — Божией правды, которая есть подлинная справедливость.

С болью говорил патриарх о людях, в том числе и о молодёжи, которые стремятся уехать за границу, думая лишь о комфорте и высоком уровне потребления. Многие из них становятся несчастными, никому не нужными, особенно если у них нет каких-то особых талантов. Что случилось, почему? Почему родина не притягивает? С родины что-то не так или с людьми? Ответ следующий: родина та же самая, мы живем теми же культурными традициями, нас окружают замечательные сооружения, которые связывают нас с огромным взлетом нашей культуры в прошлом, с достижениями настоящего. Значит, речь не о родине, а речь о плохо воспитанном человеке и свидетельствует о нравственном, духовном, культурном и патриотическом упадке части нашего народа.

О терпении. Особую ценность в наше время приобретает терпение. Для педагога ценность терпения совершенно очевидна, поскольку оно помогает сохранить душевный мир и невозмутимость в трудных обстоятельствах. Каждый педагог знает, какие сюрпризы иногда устраивает класс. Поэтому учителю нужно всенепременно быть терпеливым человеком. Даже когда хамят, нужно обязательно ответить, не теряя своего собственного достоинства, не переходя на оскорбления. Ответить так, чтобы обидевший вас ученик понял, что поступил плохо, и чтобы класс понял, что так поступать с учителем нельзя. Вот такая педагогическая до-

бродетель — остановить ученика, который имел злые намерения в отношении педагога.

О гаджетах. Особую обеспокоенность патриарха вызывает привязанность детей и молодежи к различным электронным устройствам. Зависи-

мость от смартфонов, планшетов, компьютеров приобретает масштабы национального бедствия. Конечно, развитие технологий — это прекрасная возможность для интеллектуального роста: слушать различные лекции, проходить онлайн образовательные курсы. Проблема заключается в стремлении к постоянному потреблению контента. Каждую свободную минуту человек тянет руку к смартфону, чтобы просмотреть ленту новостей, заглянуть в соцсети. Дети научаются пользоваться смартфоном раньше, чем начинают связно говорить и тем более читать. Ограничение на использование смартфонов во время уроков, несомненно, правильно. Однако нужно понимать, что далеко не всё верное следует утверждать в форме запретов. Ребенок только экранирует действия взрослого, манеру поведения. Если дома и в школе он видит, что так поступают родители, учителя, то и он будет делать то же самое. Воспитание детей — это, и в том числе, изменение собственного поведения и образа мыслей.

О чтении. Дети будут читать, если родители возьмут книгу в руки и станут проводить вечера за чтением книг. Современные ученые давно подметили, что зависимость от гаджетов приводит к интеллектуальной и культурной деградации, в то время как чтение книг помогает развивать заложенный в нас дар слова и совершенствует образное мышление. Патриарх не раз говорил, как важно чтение. Чтение художественной литературы создает в нашем сознании художественный образ. Мы прочитали роман, мы представили себе героев, мы создали их художественный образ. Это означает, что читающий художественную литературу выступает как соавтор, он вносит свой вклад в создание этого произведения. То есть чтение художественной литературы — это абсолютно необходимое средство воспитания художественного мышления. Текст можно забыть, а образы, созданные в нашей голове, остаются. И вспоминаем мы о произведениях, углубляясь не в тексты, а в образы, которые сами создали. Поэтому чтение художественной литературы — это то, что педагоги и все, кто имеет отношение к педагогическому делу, должны всячески воспитывать в детях и молодежи. Книга всегда предпочтительнее, чем фильм. Всегда! Потому что в фильме вы не автор, вы потребитель, а читая книгу, вы становитесь соавторами.

О свободе. Патриарх напомнил о золотом принципе отношения человека к окружающему миру: «все мне позво-»

тельно, но не все полезно; все мне позволено, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12). Эти слова апостола Павла можно и на стене в классе повесить. Если ты вдруг чувствуешь, что позволенное тебя так захватило, что ты стал его рабом, значит, ты потерял свободу. Слова апостола Павла могут остановить молодых людей от многих грехов, которые совершаются именно в молодом возрасте. «Все позволено, но не все полезно». И перед тем, как бросаться в объятия, внимательно подумай. Если бы такой анализ предшествовал знакомствам многих молодых людей, то, полагаю, знакомства эти приводили бы к очень добрым последствиям, а не к многочисленным трагедиям в личной жизни. Ссылаясь на К.Д. Ушинского, необходимо прежде всего вырабатывать внутреннюю дисциплину ограничений. На языке христианской аскетической традиции она называется духовным трезвением или духовным бодрованием.

О любви к детям. Можно рассуждать о разных добродетелях учителя, но все же главная из них — это любовь к детям. А что это такое? Вот сидит двадцать, тридцать или сорок детей в классе — и ко всем любовь? Общие слова про любовь сказать очень легко, а как полюбить по-настоящему? С чего такая любовь начинается? Слово Божие учит нас тому, что любовь и жертва — это синонимы. Проверить, есть настоящая любовь или нет, можно только пожертвовав собой — необязательно жизнью. Когда муж отдает жене не только зарплату, но и многое другое — время, заботу, ласку, готовность послушать, может, иногда и то, что слушать не очень хочется, — вот это и есть проявление любви. Когда жена поступает так же, это и есть проявление любви. Не может быть любви без отдачи себя любимому человеку. Вот это надо вкладывать в сознание нашей молодежи.

Здесь патриарх улыбнулся и сказал, что говорил бы об этом в каждом загсе, если бы позволили. Это sine qua non, как говорили латиняне, непременное условия всякого семейного счастья. Но достаточно сложное реализуемое, ведь человек, вступая в брак, обычно думает о себе больше, чем о другом. В центре — я сам, а любовь предполагает отдачу себя.

Детские сердца очень открыты к любви, ласке, заботе, доброму слову. Невероятно открыты! Сердце ребенка чутко чувствует как доброту, так и фальшь. Дети прекрасно ощущают отношение к ним окружающих, и никакой искусственный интеллект, никакие гаджеты, никакие онлайн-платформы никогда не смогут заменить теплоту личных человеческих отношений. Вот это, наверное, самое тяжелое для педагога — по-настоящему полюбить чужого ребенка. Неформально, с трепетом — как своего собственного. В завершение своего слова патриарх призвал быть не только учителем-предметником, но и настоящим воспитателем, носителем христианских духовно-нравственных ценностей и православной веры. «Неизменно помните, — сказал Святейший, — успешно реализовать педагогическое призвание возможно только тогда, когда вами движет любовь к своему делу, любовь к детям, любовь к родной стране, ее культуре. И дай Бог всем нам чувствовать эту любовь!»

О.А. Драченкова,
советник директора

Армия предъявляет жесткие требования

В день героев Отечества, 9 декабря, мы встретились с выпускником гимназии 2022 года Иваном Волковым. День был очень морозным (до -31), и по тому, как легко он был одет, возникла мысль: «Да, армия закалила...» Мы предложили ему горячего чая, и беседа началась.



Иван служил под Липецком, защищал аэродром, с которого российские самолеты делали боевые вылеты в зону СВО. И пусть это не совсем рядом с территорией, где идут боевые действия, тем не менее, как мы поняли из его рассказа, обороняться необходимо, потому что современные военные действия сегодня ведутся не только и не столько на поле боя лицом к лицу с противником, сколько разными новыми методами, в том числе с помощью дронов. Недаром специальную военную операцию уже окрестили войной квадрокоптеров. Вот и липецкий аэродром приходилось защищать от них. Одной из задач их подразделения было сбивать беспилотники из противодронового оружия.

Конечно, были свои трудности во время службы. И самые главные из них, по признанию Ивана, голод и холод. Хотя зимы в Липецкой области мягче, чем в Вятке, тем не менее если ты несколько часов подряд стоишь на посту, то мерзнут и руки, и ноги, и вообще все тело. Сказывалось еще и отсутствие нормального сна: очень часто спали часа по три в сутки. А еще трудно было привыкать к армейской иерархии, когда младший по званию обязан по Уставу подчиняться старшему, и ты не можешь ему возразить, даже если старший попросту не прав. Зато армейская служба подарила нашему выпускнику много друзей. И не только ребята из Кирова служили вместе с Ваней, много новых товарищей появилось у него теперь и в Курске. «В армии столько всяких трудностей, что без друзей ну просто никак», - признался наш собеседник.

Последний месяц службы Иван по стечению обстоятельств провел в госпитале в Воронеже. Там он познакомился с воинами, которые попали в госпиталь из зоны СВО. Они рассказывали Ивану много такого, что изменило его отношение к самой военной операции. Особенно повлияли на его мировосприятие встречи с искалеченными, без рук, без

ног, изувеченными войной подростками из Донецкой и Луганской областей.

- Когда общаешься с теми, кто не понаслышке знает о жизни в военных условиях, начинаешь осознавать, за что они там воюют, - поделился размышлениями Иван. - Кто-то же должен на самом деле защитить мирное население, чтобы не страдали так ребята, ваши ровесники. Кто-то должен сидеть в окопах и мерзнуть ради этого, а не так вот чаек попивать, как мы с вами. И Новый год кому-то придется провести не в теплом семейном кругу, а там, потому что кто-то должен рисковать, жертвовать собой, своей жизнью, чтобы у ребят из Донецка и Луганска было будущее.

А еще, по признанию Ивана, армейская служба, столкновение с трудностями укрепили веру. И хотя он не был непосредственно в зоне военных действий, он прочувствовал смысл фразы: «На войне ате-

истов быть не может, там все верующие».

- У нас был свой полковой батюшка - о. Илья. Он благословил, а командир разрешил иногда ездить на службы в ближайший храм. Вообще ребят верующих было рядом немало.

На вопрос о том, почему он решил идти в армию, а не в вуз поступать, Иван сказал, что «это как-то банально. Все после школы в институты стремятся поступить и таким образом устроить свою жизнь. А я вот решил, что надо в армию».

Сейчас в его планах - поступить в «Росгвардию», а потом, возможно, уехать и в зону СВО. Но сначала нужно хорошо подготовиться, пройти курсы: беспилотниками научиться управлять, подтянуть свои знания и навыки в медицине, чтобы уметь оказать первую помощь и самому себе, и товарищам. В армии он получил хорошую подготовку, которая сейчас не дает его совести спокойно смотреть на ситуацию со

стороны.

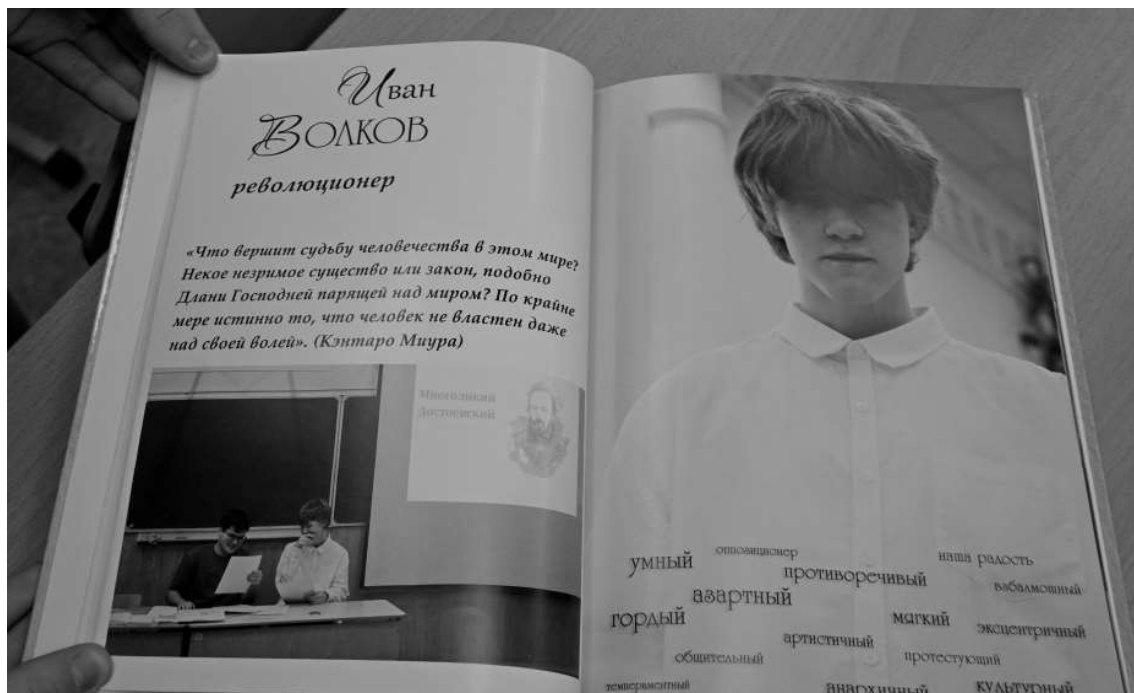
- Как я буду просто так жить здесь, если меня многому научили и быть военным, может быть, мой долг? - задал встречный вопрос Иван. - На передовой сейчас очень нужны офицеры. Буду стремиться получить высшее образование, когда закончатся военные действия. У меня в школе история была любимым предметом, можно было поступать на гражданское право, а военным, офицером быть по большому счету не очень-то хочется, но пока идет война, этим все сказано.

Мы показали собеседнику выпускной фотоальбом, в котором рядом с его фотографиями красуется его любимое изречение и облако слов, характеризующих его личность. Поэтому сам собой возник вопрос о том, а чувствует ли он себя по-прежнему революционером, как написано в альбоме. И ответ был утвердительным: - Возможно, если я поеду туда, для кого-то это будет выглядеть как революционный шаг и станет поводом поменять свои взгляды и мысли по поводу СВО. Вообще гимназическое время сейчас вспоминается как самое лучшее время. И встреча со школьными друзьями после возвращения из армии была очень теплой. Ну какие трудности в гимназии? Двойку получил? Так все поправимо. А вот армия к тебе предъявляет совсем другие требования, и это вообще-то неплохо.

**Материал подготовили
Макар Юдин,
6 «А» класс,
Иван Кунягин,
8 «А» класс**

Церковь желает, чтобы человек, носящий военную форму, был просвещен светом Истины Христовой, чтобы Сам Господь направлял этого человека и в мирное, и в военное время. Церковь верует, что если воин отдаст свое сердце Христу и будет руководим Господом, то он не собьется с пути, но будет искренне и жертвенно защищать своих ближних, с честью выполнять свои воинские обязанности.

*Святейший Патриарх Московский и всея Руси
Алексий II (1990 - 2008 гг.)*



Открытия и уроки лета

Этим летом я побывала во многих городах нашей страны и многому научилась.

Например, я была в Анапе, у меня появилось много друзей, потом они все разъехались, но благодаря интернету мы общаемся. И не важно, где или какой человек, важно, что он тебе дорог.

Затем я побывала в прекрасном городе Волгограде, в нем я была день, но посетила много достопримечательностей. Одна



из них - монумент «Родина-мать-зовёт!» В этом огромном сооружении длиной 52 метра воплощен образ женщины, держащей меч, символизирующей мужество и патриотизм. Монумент возведен в память о Сталинградской битве.

Также я видела смену караула в Зале Воинской Славы. Это такое десяти-минутное торжественное шествие, в котором участвуют военные. Солдаты несут вахту у Вечного огня - огромной руки из белого мрамора, держащей факел памяти. На стенах выбиты имена всех погибших в Сталинградской битве. Увиденное вызвало у меня гордость за свое Отечество, за подвиг советских воинов в Великой Отечественной войне. Так же в Волгограде я увидела много других памятников, посвященных этому событию.

Знать историю своей страны важно, ведь благодаря этому воспитывается любовь к Родине и патриотизм. Вот мое главное открытие лета! А еще путешествовать - это здорово, ведь в путешествиях ты узнаешь много нового и интересного!

**Варвара Прозорова,
5 «А» класс**

Своими успехами обязаны учителю

Завершается 2023 год, названный Годом педагога и наставника. Много теплых слов было сказано любимым учителям, слов благодарности и восхищения их нелегким трудом.

Многие педагоги получили свои заслуженные награды. Среди учителей гимназии, чей труд был высоко отмечен, - учитель математики Светлана Степановна Новосёлова, которой присвоено звание «Заслуженный работник системы образования Кировской области». Недаром, готовясь к Дню учителя, некоторые гимназисты именно ей посвятили свои сочинения.

Моим любимым школьным предметом является математика, но не только потому, что мне нравится постигать эту сложную точную науку, добиваясь в ее изучении успехов. Большую роль в формировании моего интереса к ней сыграл наш учитель Светлана Степановна.

До того, как пять лет назад Светлана Степановна пришла в наш класс, математика интересовала меня не больше, чем все другие предметы. Мне легко удавалось решать всевозможные примеры и доказывать теоремы у доски, но делал я это без особого энтузиазма.

Светлана Степановна помогла мне раскрыть мой талант. Учитель сразу же заметил мои способности и предложил посещать факультатив, который она вела бесплатно после уроков. На этих занятиях вместе с другими одарёнными учениками

мы осваивали более сложную программу, что показалось мне очень увлекательным.

Светлана Степановна стремилась предложить нам необычные, но одновременно жизненные задачи, знание схем, решения которых затем могло пригодиться бы нам при поступлении в вузы. Она также готовила нас к участию в школьных олимпиадах.

Никогда прежде я бы не подумал, что смогу занять первое место в таком серьезном соревновании, как олимпиада, но мне это удалось. Я знаю, что своим успехом в первую очередь обязан Светлане Степановне, потому постараюсь и в будущем сделать все возможное, чтобы не подвести своего любимого педагога.

Артём Фёдоров,
10 «Б» класс

Светлана Степановна Новосёлова не только профессионал в своем деле, но и очень заботливый и внимательный человек.

Она всегда готова ответить на любые вопросы и помочь разобраться в сложных темах. Её объяснения всегда ясны и понятны. Благодаря её урокам я стал лучше понимать математические концепции и стал более уверенным в своих знаниях.

Светлана Степановна очень заботится о своих учениках. Она всегда готова выделить время для индивидуальных консультаций. Если у меня возникают трудности с задачей или я не понимаю какое-то правило, я могу обратиться к ней за помощью. Она терпеливо



С.С. Новосёлова с наградой

объясняет всё до тех пор, пока я не пойму. Это помогает мне преодолевать трудности и продвигаться вперед.

Наконец, Светлана Степановна всегда поддерживает и вдохновляет своих учеников. Она постоянно призывает нас к тому, чтобы мы ставили перед собой высокие цели и упорно стремились к их достижению. Она верит в наши возможно-

сти и постоянно поддерживает нас. Светлана Степановна – не просто учитель, а настоящий наставник и друг. Я очень благодарен ей за её знания, заботу и поддержку. Благодаря ей математика перестала быть сложной и стала интересной и увлекательной.

Арсений Сорокин,
10 «Б» класс

Завершая Год педагога и наставника, невозможно не сказать не только о школьных учителях, но и о близких нам людях, которые себя посвятили как учительской профессии, так и воспитанию своих собственных детей и внуков. Рассказов о таких людях достаточно в нашей копилке. И мы постараемся их опубликовать все, ведь с уходящим годом не заканчивается наша любовь к ним и сердечная благодарность за все доброе.

Среди моих родственников много педагогов. Одна из них – моя прабабушка Валентина Ефимовна Котюрина.

Бабушка рано осталась сиротой, росла у дальних родственников. Её молодость пришлась на годы Великой Отечественной войны. Несмотря на это, она закончила педагогический институт и стала заниматься преподаванием биологии и химии.

Как написала одна из учениц моей прабабушки в своих воспоминаниях, голос у неё был проникновенный, не было случая, когда она бы его повышала. Валентина Ефимовна была необычайно добра, никогда не проходила мимо конфликта. Вместе со своими учениками моя прабабушка занималась посадкой овощей на школьном приусадебном участке, ходила в походы,

вела с ними душевные и поучительные беседы, всегда была готова поддержать в трудной ситуации. Некоторые из ее учеников сами стали учителями, помня её пример доверия детям. В прабабушкином сорокалетнем опыте работы не было ни одного удаления ученика с урока!

За свой добросовестный многолетний труд Валентина Ефимовна была награждена почетными грамотами. Будучи уже на пенсии, она могла принести в школу своим коллегам горку теплых ватрушек или блюдо блинов. А чьи на стенде объявлений самые красивые открытки и плакаты были? Её, конечно!

Валентина Ефимовна была учителем всегда. Не от звонка до звонка, а постоянно, долгие годы, всю жизнь!

Я очень жалею, что не успела сама познакомиться

со своей прабабушкой, узнать её, набраться от неё жизненного опыта, научиться всему тому, за что помнят и до сих пор любят ее ученики.

Анна Шмакова,
6 «В» класс

В разных семьях разные поводы для гордости, а я горжусь своими бабушками Галиной Петровной Потаповой и Татьяной Петровной Клековкиной.

Это две родные сестры. Они на двоих 70 лет отработали в образовании нашей области. Родились бабушки в Шабалинском районе Кировской области. Времена были сложные, они рано остались без мамы и росли с мачехой. Но это не помешало им сохранить любовь и тепло в своём сердце, чтобы светить своим ученикам и обогревать их материнской любовью и заботой. С работой учителя они отлично справлялись. Бабушки трудились добросовестно. Как и положено учителям, они были строгие и

требовательные. Их выпускники отличались хорошими знаниями.

Бабушка Галина Петровна более двадцати лет работала учителем начальных классов и семь лет управляла школой. Другая бабушка – Татьяна Петровна – много лет работала в детском саду, потом учила студентов в университете, позже работала на кафедре Института развития образования Кировской области. Бабушка даже имеет учёную степень.

Труд бабушек отмечен почетными грамотами и благодарственными письмами. Но самая главная награда для них – это любовь и уважение учеников. Сейчас бабушки на заслуженном отдыхе. Мои бабушки – учителя с большой буквы, люди с золотым сердцем!

Я горжусь ими, и мне очень хочется, чтобы о них знали и другие.

Данила Царегородцев,
5 «Б» класс

Моя бабушка Любовь Александровна Смирнова – почетный работник общего

образования – очень много лет работала учителем биологии и химии. С ней всегда интересно. У нее в запасе много забавных и познавательных историй. Бабушка знает много легенд о происхождении названий растений. А еще у нее большая библиотека с книгами о растениях и животных.

Несколько лет назад на прогулке мы нашли странное существо. Никто не знал, кто это. Только бабушка определила, что это вид древних животных, которые ещё продолжают существовать на земле. Это был щитень. Мы с бабушкой пролистали несколько книг, чтобы лучше узнать об этом «динозавре».

Этим летом бабушку навестили её выпускники, окончившие школу 20 и 30 лет назад. Они помнят, любят бабушку и помогают ей.

Бабушка занимается со мной во время каникул, всегда терпеливо объясняет, если у меня что-нибудь не получается. Она всегда меня выслушает и даст мудрые советы, к которым я всегда стараюсь прислушиваться.

Мария Чучкалова,
2 «А» класс

Чем запомнился год уходящий



В начале учебного года нашей гимназии выпала возможность посмотреть только что вышедшее на экраны кинопроизведение «Сила добра». Можно сказать без преувеличения, что его посмотрела вся школа. Что вынесли ребята, выйдя из кинозала, о чем задумались, что поняли? Об этом их отзывы.

Фильм «Сила добра» позволяет зрителям окунуться в сюжеты пяти историй: «Юшка», «Горячий камень», «Честное слово», «Сила детства» и «Бедные люди». Из всех этих произведений, выбранных режиссером Лолитой Наранович для экранизации, можно вынести много ценных уроков. А у главных героев – многому научиться.

Из всех пяти историй самыми трудными для моего восприятия оказались «Юшка» и «Бедные люди». В первом произведении меня задело отвратительное отношение людей к главному герою, ведь они даже не знали, почему он ходил оборванным, на что откладывал деньги и какое доброе дело он делал для девочки-сироты. Эта история показывает, что хорошее отношение к себе заслуживает каждый, даже самый незаметный и невыдающийся человек.

Во второй истории меня тронула общая картина: мрачная, гнетущая обстановка в кадре, эмоции героев, до смерти напуганные ситуацией маленькие дети и мать. Видя все это, начинаешь ценить то, что ты имеешь.

Фильм запомнился тем, что

дал возможность по-другому посмотреть на какие-то события в собственной жизни.

**Алиса Соковина,
8 «В» класс**

Мне понравилась экранизация рассказа «Юшка» А.П. Платонова. Я думаю, эта часть фильма лучше всего показывает последствия зла и силу добра. При просмотре этой части у меня было больше всего разных эмоций. Мне было жаль Юшку, так как люди обижали и не любили его. Но при этом я восхищался тем, что он сам ни на кого не обижался, а наоборот, старался ко всем относиться по-доброму и даже помогал девочке-сироте, проходил для этого огромное расстояние, чтобы передать ей скопленные деньги, хотя сам был болен.

**Сергей Четвериков,
8 «В» класс**

Больше всего меня затронула, пожалуй, киноновелла «Бедные люди». Фильм пове-

ствует о многодетной семье. Отец-моряк ушел в плавание, оставив дома жену и детей. Но однажды вечером не на шутку разыгравшаяся буря заставляет женщину очень волноваться о своем муже.

Помолившись от всего сердца о нем, героиня вспоминает, что забыла отнести больной соседке хлеба, и идет к ней. Однако вместо теплого приветствия она обнаруживает в доме мертвое тело и маленьких детей, теперь уже осиротевших. Женщина забирает детей к себе. А когда ее муж возвращается домой, она, не успев в полной мере порадоваться его возвращению, рассказывает о смерти соседки, и тот спешит сказать, что детей нужно забрать. А они уже в их доме.

Этот фильм меня очень удивил тем, что женщина, не имея лишнего куска хлеба, с готовностью забрала детей к себе. Я даже представить не могу, каким же большим сердцем нужно обладать, чтобы так легко решиться на что-то подобное и не пожалеть последних денег и еды на новых членов семьи, так внезапно появившихся в доме.

**Дарья Ветошкина,
7 «В» класс**

В произведении по рассказу Аркадия Гайдара «Горячий камень» рассказывается о маленьком мальчике и стороже сада. Озорной мальчишка оказался добрым и чутким, а сторож – человеком, который умеет ценить то, что имеет, не жаловаться на судьбу и жить по совести.

В рассказе Льва Толстого «Бедные люди» говорится о бедной многодетной семье рыбака. Рыбак и его жена всегда стре-

мятся помочь людям, при этом сами живут в бедности. Произведение учит тому, что, даже находясь в трудной жизненной ситуации, нужно быть неравнодушным к чужому горю.

**Анна Шкатулова,
7 «В» класс**

Одна из новелл – «Сила детства» – о том, как во время гражданской войны солдат расстрелял много невинных людей. За это жители селения решили казнить его. Но в следующий момент мы видим, как через толпу пробивается маленький мальчик, который оказался сыном солдата. Осужденный на казнь просит не убивать его на глазах ребенка. И было страшно от того, что жители могли не послушать его. Но этого не произошло. Люди прониклись жалостью к мальчику. Я была этому очень рада, так как не хотелось, чтобы ребенок остался сиротой.

Когда солдат остался один на площади, он упал на колени и заплакал, ощутив раскаяние от того, сколько невинных людей он сгубил. Эта сцена показывает, что человек, совершая тот или иной поступок, не сразу осознаёт, что он сделал и к чему это привело.

Я считаю, что люди поступили очень благородно, оставив главного героя в живых, они понимали, что солдат выполнял чей-то приказ. Их добрый поступок заставил солдата сильно раскаяться в сделанном.

**Анна Айт,
7 «Б» класс**

Художественный фильм «Сила добра» снимался на средства всех желающих поддер-

жать кинопроект граждан нашей страны. Поэтому заключительные титры спонсоров шли долго, это говорит о том, что людям надоели триллеры, боевики, вестерны, им захотелось спокойного рассказа о добром и вечном. А молодым создателям фильма важно было, чтобы подростки не забывали писателей-классиков, чтобы в их произведениях дети находили много поучительного для себя.

В киноновелле «Честное слово» маленький мальчик ни за что не хотел уходить со своего поста, так как дал старшим ребятам честное слово охранять «военный склад». Когда наступила ночь, все игравшие с ним дети ушли домой ужинать и спать, а для него было неприемлемым не сдержать свое слово. Такие мальчики победили фашистов в Великой Отечественной войне.

А имеет ли для нас, ребят нашего поколения, такое же значение «Честное слово»?

**Лев Селивановский,
7 «В» класс**

Из фильма мне больше всего понравилась история «Честное слово». Главный герой – маленький мальчик – обладал сильной волей, которой не обладают многие взрослые люди. Он с самого детства знал, как важно быть ответственным. «Честное слово» учит нас тому, что даже в самых незначительных делах и просто в мелочах нужно быть верным слову. Свою честь нужно беречь с самого детства.

Рекомендую всем посмотреть этот замечательный фильм «Сила добра»!

**Иван Мельников,
7 «В» класс**

По ту сторону экрана



Недавно мы с классом побывали на экскурсии на «ГТРК-Вятка».

Мы смогли прикоснуться к истории кировского телевидения. Нам рассказали о том, какие профессии были на телевидении раньше и есть в настоящее время. Мы узнали, как происходил и происходит сейчас процесс съемки новостей и других передач. А еще нам показали старинную кинотехнику.

Мы услышали много интересных историй. Например, меня очень вдохновил сюжет про мальчика из детского дома, который попал в эфир «ГТРК-Вятка» и рассказывал о своей мечте. Он хотел, чтобы в День рождения его поздравили по-настоящему, по-семейному. Мечта мальчика сбылась, и в свой День рождения он получил поздравление от 2000 человек! Вот она, сила телевидения!

Но больше всего, конечно же, меня вдохновила студия, где снимаются новости, которые мы можем каждый вечер увидеть по телевизору. Честно говоря, по атмосфере эта студия чем-то похожа на космос. Здесь всё в синих оттенках, много разного оборудования и даже есть зеркальце, наверное, оно больше предназначено для женщин-ведущих! Находясь там, все немного почувствовали себя участниками съёмки. Мы стояли прямо за столом ведущего и видели себя на экране-дублере.

Я горжусь, что мою маму приглашали в эту студию, чтобы она дала интервью!

Это была очень интересная экскурсия. Я бы точно посоветовал сходить на неё всем, кто хочет хоть чуть-чуть познакомиться с работой телевидения изнутри и узнать что-то новое!

**Иван Шедько,
6 «А» класс**

Писатель-земляк. Гражданин



Осенью наш класс был приглашён в библиотеку им. Герцена на встречу с известным Вятским писателем - Владимиром Николаевичем Крупным.

Он является одним из представителей «деревенской прозы», его произведения широко печатаются не только в нашей стране, но и за рубежом. Мы присутствовали на презентации новой книги «В.Н. Крупин», которая вышла в серии «Почетные граждане Кировской области». Автор поделился множеством историй: как он писал свои рассказы, где

черпал вдохновение, как создавалась книга, какие трудности ему пришлось преодолеть, чтобы выпустить её. Также на встрече присутствовали жена Владимира Николаевича, брат, близкие друзья и множество неравнодушных читателей. В завершении вечера Владимир Николаевич подписал нам на память подаренные нам книги. Я уверена, эту встречу каждый из присутствующих запомнил надолго, ведь такие душевные события случаются нечасто.

**Полина Баракова,
11 «А» класс**

На состоявшейся презентации мне больше всего запомнилось выступление Надежды Леонидовны Крупной, супруги писателя, наполненное любовью, заботой и восхищением по отношению к своему мужу. Меня восхитило то, что Владимир Николаевич и Надежда Леонидовна вступили в брак в далёком 1966 году – один раз и на всю жизнь! И они смогли пронести свою любовь через десятки лет и при этом сохранить самые светлые и теплые чувства друг к другу.

Также в моей памяти ярко запечатлелись слова В.Н. Крупина о Вятской земле. Он сказал, что, хотя живет сейчас в Москве, его душа всегда стремится в Вятку. В своем творчестве писатель часто обращается к теме малой родины. Он любит особый вятский характер, историю вятского края, его природу и родную русскую речь.

Я считаю, что всем вятским людям важно прислушаться к его словам, чтобы больше ценить свою малую родину и гордиться местом, где ты родился.

**Ольга Плюснина,
11 «Б» класс**

На фото: В.Н. Крупин дарит автографы.

Один осенний день

Однажды Наталья Алексеевна сообщила нам, что мы проведем уроки на природе и вместе с нами могут поехать родители.

Погожим осенним днём мы приехали в Заречный парк на экологическую тропу. Сначала всем классом мы обсудили правила поведения в лесу и отправились по тропе в увлекательное путешествие. Глядя по сторонам, мы видели огромные сосны, сквозь ветви которых светило солнце. На некоторых деревьях висели кормушки, и мы стали насыпать в них заранее заготовленный корм.

Но тут прозвенел звонок на наш первый лесной урок. Мы

познакомились с деревьями, которые растут в этом лесу, узнали, чем отличаются стволы ели, пихты, сосны. Обсудили, кто живёт в старом пне. Узнали, какие птицы и животные обитают в этом лесу. По пути нам встретились веселая синичка и любопытный лягушонок, которого мы отпустили в траву. Остальные обитатели леса видимо испугались нашей веселой компании и попрятались.

Уроки у нас были очень познавательные и веселые. По математике была такая задача, что даже родители считали на калькуляторе, но дети справились самостоятельно. Стихи мы рас-

сказывали, стоя на большом пне.

На широкой поляне начался урок технологии. Мы мастерили из природных материалов разные поделки, а мальчики даже построили шалаш.

Этот осенний день объединил детей и взрослых, научил нас видеть прекрасное и заботиться о природе и друг друге, помог взрослым окунуться в атмосферу своего детства. Эти уроки осени останутся в наших сердцах благодаря нашему доброму и светлому учителю – Наталье Алексеевне Корчемкиной.

**Анна Шакирова,
3 «В» класс**

Они ждут нашей помощи!



В нашей гимназии проводятся разные благотворительные акции. Осенью вся школа собирала макулатуру. А вскоре после этого я увидела плакат о необходимости помочь бездомным животным.

Бедным собакам и кошкам требовалась еда (крупы, корма) и различные вещи (поводки, ошейники, миски для корма, игрушки). Мне очень захотелось помочь животным и людям, которые заботятся о них. Мои подруги Маша Родыгина и Лиза Десяткова тоже не остались в стороне. Мы запланировали съездить в приют «Мокрый нос». Девочки отпросились у родителей, а моя мама отвезла нас туда.

Мы взяли с собой мешок собачьего корма, по пакету гречи и пшена. В последний момент мы еще решили взять упаковку сосисок, чтобы угостить собак вкусностями. К нам присоединился мой младший брат Вова, которому стало интересно, что мы там будем делать.

Ехали, как мне показалось, долго. Всю дорогу мы гадали, что же мы там увидим. А когда приехали, увидели большие открытые ворота. А за ними – много будок. В каждой

будке было по собаке, а в одной даже сразу три. За будками стояло небольшое здание. Рядом с ним работала женщина-волонтер. Мы подошли к ней. Увидевшие нас собаки разом залаяли. Это было страшно, но мы продолжили путь.

Волонтер, к которой мы подошли, стояла у большого стола. На нем находились продукты для собак. Туда мы и положили принесенную нами еду. Мы спросили, можем ли мы чем-то помочь. Нам предложили выгулять собаку по имени Рита. Ее привели к нам на поводке.

Рита была большой черно-белой собакой с седой мордой. Она была очень умной и спокойной. Рита так нам понравилась, что мы скормили ей сосиски. Все были довольны. Подошло время прощаться. Мы отвели Риту обратно в приют и отправились домой.

Дома мы с мамой почитали о приютах для животных. Узнали, что бывают государственные приюты, где о животных заботится само государство. Но очень много в России частных приютов. Там вся тяжесть о братьях наших меньших ложится на плечи добрых людей.

Удивительно, как рядом с нами много отзывчивых людей, которые помогают тем, кто попал в беду.

**Елизавета Борисова,
3 «В» класс**



«Звезды» нашего огорода: зачем и как мы их выращиваем

В декабре в гимназии прошла конференция исследовательских и проектных работ младших школьников «Первые шаги». Я тоже выступал на ней. Моя исследовательская работа называется «Изменение формы овощей при выращивании».

Моей целью было попробовать вырастить урожай огородных растений необычной формы, а также исследовать, влияет ли изменение формы на вкусовые качества.

Началом послужил мой поход в продуктовый магазин. Там я случайно увидел на прилавке грушу в виде Будды. Необычная форма фрукта меня заинтересовала. Придя домой, я начал искать в сети интернет статьи о необычных формах овощей и фруктов. Оказывается,

выращиванием таких плодов давно занимается компания Frod mold. Она первая начала выращивать арбузы и тыквы в форме куба. Делается это для экономии места, так как квадратные овощи удобнее складывать в холодильник и они не раскатываются.

У меня возник вопрос: возможно ли изменить форму других овощей и фруктов? Данное исследование я провожу уже второй год. При помощи разных пластиковых форм я меняю обычный вид плодов. Формы мы заказываем в интернет-магазине. Они должны быть прозрачными, чтобы можно было наблюдать, как чувствует себя плод в форме, и негерметичными, чтобы плоды не гнили.

**Платон Салтыков,
3 «Б» класс**





Чем запомнился год уходящий



Верхом в историю

Этим летом я посещала загородный лагерь в п.Порошино «Верхом в историю».

Наш день начинался с утренней зарядки, потом мы пили чай, чистили и седлали коней. Затем ребята все вместе отправлялись на конное занятие, а после управляли бричкой. Потренировавшись, мы шли обедать, а после трапезы – в крепость, чтобы активно провести время. В крепости мы бились на тимбарах и копьях, метали топоры и сулицы, ковали в кузнице монеты.

Мы очень долго и упорно готовились к последнему дню лагеря для того, чтобы показать полученные умения родителям. Этот день был одновременно и радостным, и грустным, и трогательным, потому что мы привыкли друг к другу и нам не хотелось расставаться.

Мне очень понравился этот лагерь. В нем я узнала много нового и многому научилась. И теперь всем рекомендую этот лагерь.

Другим запомнившимся событием года стал для меня фестиваль исторической реконструкции «Хлыновская За-

става», который проходил в сентябре в Порошино.

На фестиваль съехались гости из разных городов: Сыктывкара, Н.Новгорода, Перми, Йошкар-Олы, Казани, Санкт-Петербурга. Погода была по-летнему теплая и солнечная, всем было очень комфортно находиться на воздухе.

Фестиваль открылся выступлением вятского воеводы Сергея Ивановича Бисерова и парадом участников, которые были одеты в средневековые костюмы 13-15 веков. Затем все смотрели конное шоу, в котором я участвовала вместе с ещё тремя всадниками. Весь день на ристалище шли соревнования между взрослыми и детьми. Волноваться не было причин, потому что бои были на мягких щитах и мечах (тимбарах).

В тирах учили стрелять из лука, метать копья (сулицы) и топоры. Оба дня на сцене выступали музыкальные коллективы. Исполняли средневековую и современную музыку. На всей территории Заставы шумела ярмарка. Продавали средневековые украшения, одежду, изысканные угощения и изделия народных промыслов, вкусный хлеб «Ушкуйник» и выпечку. Желающие могли смолотить зерна в муку на настоящих жерновах, прокатиться верхом и в бричке, сфотографироваться со сред-

невековым воином и другими наряженными гостями. На костре варились кушанья, всё можно было попробовать.

После наступления темноты гостей ожидал сюрприз – «Огненная сказка». Красота невероятная! Артисты с «живым» огнём, всадники на лошадях... Это было интересно и волшебно.

Мне очень понравился фестиваль, он проходит раз в год в сентябре. Особенно мне понравилось выступать. Сначала было очень страшно. Перед большим количеством людей я ещё не выступала. Музыка играла очень громко, лошадям это было непривычно. Они забеспокоились. Но моя лошадь Валентина вела себя спокойно и тем самым успокоила и меня.

Этот фестиваль зарядил меня энергией и эмоциями, мне захотелось ещё и ещё тренироваться, чтобы совершенствовать свои умения в конном спорте. Большое спасибо всем организаторам и участникам фестиваля «Хлыновская Застава»!

Александра Созонтова, 4 «Б» класс

В день земли Вятской

Лето 2023 года подарило много ярких впечатлений.

Началось оно необычно. Я побывал на съёмках фильма об истории Руси. Конечно, вокруг меня на площадке были люди в исторических костюмах: шлемах, латах, кольчугах... В сценах битвы сражались настоящими мечами, топорами и копьями, лучники пускали стрелы, над режиссёром его помощник держал щит. Я в своей современной одежде старался не попасть в кадр. Самое интересное, что мои родители и старший брат примерили на себя роли исторических персонажей – они снимались в массовке (это сцены, где в кадре занято сразу много людей). Папа был викингом, а мама и брат – русичами, они обороняли Киев. С тех пор нам стало интереснее изучать историю. Я представляю, что немного знаю язык людей из тех давних лет, так как в гимназии есть предмет «Церковнославянский язык».

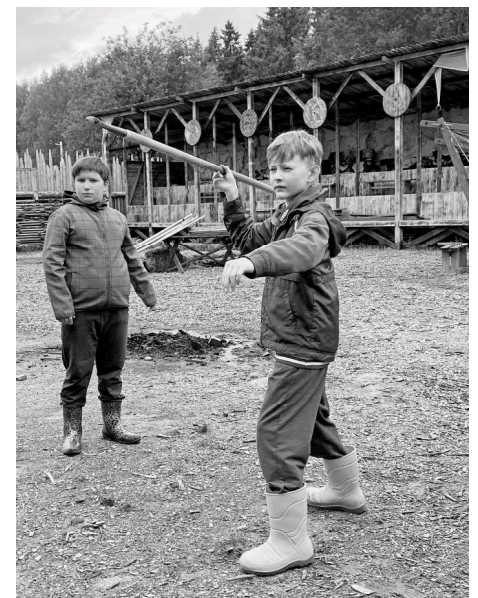
Моё погружение в историю родной

земли продолжилось на Хлыновской заставе. Вместе с другими ребятами от 8 до 14 лет я занимался в проекте «Верхом в историю». Мы учились управлять лошадью, сражаться с использованием исторического оружия, фланкировать (художественно владеть мечом). Мы очень полюбили наших вожатых и, конечно же, лошадей. Теперь я знаю, как седлать коня, вести в поводу и управлять бричкой. Мои любимцы на конюшне – серая красавица Пылинка и тихая саврасая Весна, лошадка вятской породы.

С этими и другими лошадками мы встретились и на фестивале «День земли Вятской» в Никульчино. Там были и хороводы, и уроки ремесла, и игры на поляне, и песни у костра под звёздным небом. На высоком берегу реки Вятки мы слушали рассказы о том, как появилось здесь поселение Никулицкий городок. Днём мы собирали травы и заваривали душистый чай, а ночевали в палатке. Я участвовал в ристаниях, играл с другими ребятами в лабиринте из сена и помогал присматривать за лошадьми, а ещё выковал маленькую подкову в кузнице.

Я провёл лето на Вятской земле, не выезжая в далёкие города, и увидел, что летний отдых можно наполнить множеством впечатлений и интересных событий, которые находишь на малой родине.

Петр Стариков, 4 «Б» класс



Чудо чудное, рукотворное – мир ремёсел

Не первый год в Диораме проводится выставка работ мастеров художественных промыслов и ремёсел «Мастеровые Вятки». Её я посещаю всегда, потому что сама люблю мастерить и пробую себя в различных видах творчества. Среди представленных экспонатов ходишь, как в родном мире – до того мне это близко, знакомо и понятно, хотя не перестаёшь удивляться творческой фантазии земляков! Здесь и огромный лев, вырезанный из бревна, и текстильные куклы в ярких сарафанах, и ажурные вязаные шали, и россыпи бисера в картинах, и волшебство кружева, и сундучки из лозы, и невероятных рисунков лоскутные одеяла... Разве можно всё перечислить?

«Мастеровые Вятки» - это не просто ежегодная выставка, а конкурс, в

котором могут принять участие все, кто любит рукодельное творчество и хочет показать свои работы. Для этого надо подготовиться и подать заявку. И не первый год среди участников выступают наши гимназисты и их педагог Анна Николаевна Корчёмкина. Выполненные ими дымковские игрушки дарят радость зрителю. А мы знаем, что за этими каруселями, зверюшками, богатырями и барынями стоит результат упорных трудов в мастерской. Я люблю заглянуть в класс, где проходят занятия по лепке, и понаблюдать за процессом. Каждый ученик вносит в глиняную фигурку что-то своё, у каждого творца свой почерк, у каждого изделия свой характер. Как сосредоточенно лепят ребята! Как заботливо расписывают обожжённые фигурки! Как приятно и удивительно видеть имена знакомых гимназистов

около экспонатов на такой крупной и уникальной выставке! Там вообще много детских работ, и юные участники выступают в категории «Мастеровята», и их нынче было 80 – от 7 до 13 лет.

Возможно, увидев работы мастеров и мастеровят, кто-то вдохновится на творчество, захочет сам попробовать и чему-то научиться: ткать, вязать, вышивать, плести или работать по дереву. Как и неспешная работа на земле, занятие ремёслами наполняет трудящегося радостью через кончики пальцев.

А.Ю. Старикова, учитель иностранного языка

На фото: выставочная работа А.Н. Корчёмкиной, педагога дополнительного образования ВПГ

