# Предмет: французския язык ( второй иностранный)

# Уровень: базовый

# Класс 6-9

# Количество часов

# 6 класс 68 часов( 2 часа в неделю)

# 7 класс 68 часов( 2 часа в неделю)

# 8 класс 68 часов( 2 часа в неделю)

# 9 класс 68 часов( 2 часа в неделю)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной состав- ляющей содержания образования по предмету. Примерная ра- бочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредмет- ных связей французского языка с содержанием других обще- образовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено даль- нейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих програм- мах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоя- зычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и кон- струкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способ- ных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важней- ших средств социализации и успешной профессиональной дея- тельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе из- учения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым ино- странным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

—принцип комплексности, которые актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой муль- тилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

—сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;

—принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым ино- странным языком, позволяющим это сделать;

—принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побужда- ют к анализу социокультурного содержания, рефлексии сво- ей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

* совершенствование познавательных действий учеников;
* перенос учебных умений;
* перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
* повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;
* совместная отработка элементов лингвистических явлений;
* использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
* рациональное распределение классных и домашних видов работ;
* большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языка, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переос- мыслению целей и содержания обучения предмету.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качество второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стра- тегическим интересам России в эпоху постглобализации и мно- гополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позво- ляет успешнее решать возникающие проблемы и избегать кон- фликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном*, *когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответ- ственно, воплощаются в личностных, метапредметных/ общеучебных/универсальных и предметных результатах обу- чения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обра- ботки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимо- пониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне ***целью иноязычного образова- ния*** провозглашено формирование коммуникативной компе- тенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компе- тенции:

*речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говоре- нии, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

*социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/ стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологиче ским особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения; *компенсаторная компетенция* — развитие умений выхо- дить из положения в условиях дефицита языковых средств при

получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом

«Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспечен- ность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 5 по 9 класс, а также зачастую как предмет по выбору в 10—11 классе. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный язык».

«Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (6—9 классы).

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета: Тематическое планирование по годам обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели. Французские журналы для подростков.

Телевидение и Интернет в жизни современного школьника. Телевизионные программы и передачи французского телевидения. Социологические опросы на тему телевидения среди подростков. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сба-

лансированное питание. Посещение врача.

Покупки: продукты питания. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические особен- ности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России. Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Общение через Интернет. Поиск друзей по переписке.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (на- циональные праздники, традиции, обычаи). Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция, Швейцария / основные сведения о странах /. Париж — столица Франции. Основные достопримечательности французской столицы.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

### Виды речевой деятельности

##### Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности подростков отражаются в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; при- глашать собеседника к совместной деятельности, вежливо со- глашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объ- ясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к об- суждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на пози- цию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/стра- нах изучаемого языка.

*Объём диалога — до* ***пяти*** *реплик со стороны каждого собеседника*.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* передача содержания прочитанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной рабо ты.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

*Объём монологического высказывания —* ***5—6*** *фраз.*

##### Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие вос- приятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнако- мые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с по- ниманием основного содержания, с пониманием запрашивае- мой информации.

Контроль понимания прослушанного аудио фрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием ил- люстративного материала. Учащимся, например, предлагает- ся определить, к какому рисунку относится та или иная ре- плика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудио текст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудио текста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудио текстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понима- ния слова или словосочетания объясняются до первого предъ- явления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудио фрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринима- емом на слух тексте.

*Тексты для аудирования*: высказывания собеседников в си- туациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, со- общение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до* ***1****минуты.*

##### Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированныаутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. На данном этапе обучения учащиеся овладевают следующими видами чтения на французском языке: чтением с полным пониманием прочитанного текста, ознакомительным чтением и поисковым чтением.

Чтение с полным пониманием письменного источника ин формации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных дей- ствий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т.е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание об- щего содержания прочитанного текстового фрагмента прохо- дит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тек- сте и понимать запрашиваемую информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникно- вения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предпо- лагает умение определять тему/основную мысль, главные фак- ты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; игнорировать незнакомые слова, несуществен- ные для понимания основного содержания; понимать интерна- циональные слова в контексте.

Чтение **с пониманием запрашиваемой информации** предпо- лагает умение находить в прочитанном тексте и понимать за- прашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представ- ленной в них информации.

*Тексты для чтения:* беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из ста- тьи научно-популярного характера; сообщение информаци- онного характера; сообщение личного характера; объявле- ние; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

*Объём текста/текстов для чтения —* ***160 — 180*** *слов.*

##### Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традицион- но близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, привет- ствие-обращение, начальные и заключительные этикетные ре- чевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися. Так, страничка из ежедневника с перечислением запланиро- ванных действий и событий позволяет «распланировать» свой собственный текущий или последующие дни, а объявление о знакомстве поможет ученикам найти друга для переписки среди французских сверстников. Задания могут носить творче- ский характер: разработать программу посещения школьника- ми столицы Франции, провести короткий социологический опрос среди учащихся школы и представить его в виде таблицы или графика с соответствующими письменными комментария- ми и др.

В создании связного письменного высказывания немаловаж- ную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых струк- тур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

* списывание текста и выписывание из него слов, словосоче- таний, предложений в соответствии с решаемой коммуника- тивной задачей;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные све- дения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соот- ветствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
* написание электронного сообщения личного характера: сооб- щать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального обще- ния, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Объём письма — до* ***50*** *слов*;
* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

*Объём письменного высказывания — до* ***50*** *слов.*

### Языковые навыки и умения

##### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических оши- бок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с со- блюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных тек- стов, построенных на изученном языковом материале, с соблю- дением правил чтения и соответствующей интонации, демон- стрирующих понимание текста.

*Тексты для чтения вслух*: сообщение информационного ха- рактера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до* ***95*** *слов.*

##### Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложе- ния; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами рече- вого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понима- ния устного и письменного источника информации.

В основу отбора и организации лексического материала поло- жена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лекси- ческого запаса связано с расширением ситуативно-тематическо- го диапазона речи учащихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствие с общеевропейски- ми требованиями, а также с требованиями отечественных стан- дартов и программ по иностранным языкам. Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на рус- ском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством. Умения и навыки лексического оформления речи совершен- ствуются путём обеспечения частого употребления новых и ра- нее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звуча- щим источником информации. Расширение словаря, предна- значенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновре- менно с распознаванием в звучащем и письменном тексте

и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *800 лек- сических единиц* и правильное употребление в устной и пись- менной речи *750 лексических единиц,* обслуживающих ситуа- ции общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле-

ние в устной и письменной речи:

—изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

—изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффикса- ции:

—имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice,

-ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/- aine,

-ique, -ant, -aire; -ible, -able;

—наречий с помощью суффикса -ment;

—глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащие- ся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практиче- ской грамматики французского языка:

—Futur proche / ближайшее будущее время /повторение и ак- тивизация/;

—личные приглагольные местоимения в роли прямого допол- нения / me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les /;

—личные приглагольные местоимения в роли косвенного до- полнения / me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur /;

—частичный артикль /du, de la, de l’ /;

—вопросительное предложение;

—употребление частичного артикля в устойчивых словосочета- ниях с глаголом faire / faire du sport, faire de la musique, etc/;

—род прилагательных / gentil gentille, intelligent-intelligente, paresseux-paresseuse, etc /;

—некоторые случаи употребления местоимения en / замена су- ществительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное/;

—Imparfait /прошедшее время/. Образование. Употребление Imparfait:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний при- роды / погоды / и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющих- ся в прошлом.

—Степени сравнения прилагательных / сравнительная и пре- восходная /. Особые формы степеней сравнения.

—Согласование времён изъявительного наклонения. Косвенная речь. / Concordance des temps de l’indicatif. Discours indirect

/. Время действия главного предложения — настоящее /;

—Относительные местоимения qui и que. / Pronoms relatifs simples qui et que/;

—Выделительные обороты C’est qui и C’est que / La mise en relief /.

—Пассивная форма глагола / Forme passive

**Социокультурные знания и умения**

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6-ом классе является введение учащихся в мир куль- туры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне. Незнание социокультурного контек- ста, в котором функционирует данный иностранный язык, ве- дёт к интерференции культур и значительно затрудняет про- цесс общения.

Знакомство с культурными реалиями Франции происходит через приобщение, например, к следующим фоновым знаниям: Знание и использование отдельных социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу- чаемого языка в рамках тематического содержания речи, опре-

делённого программой.

Знание и использование отдельных социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу- чаемого языка в рамках тематического содержания речи (в си- туациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

Знание и использование в устной и письменной речи наибо- лее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикет- ные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с государственной сим- воликой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)

Знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отно- шении образцов детской поэзии и прозы на ф ранцузском языке).

##### Развитие умений:

* писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии сво- их родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:некоторые культурные явления родной страны и стра-ны/стран изучаемого языка (основные национальные празд- ники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учё- ные, писатели, поэты).

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догад- ки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собствен- ных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравне- ния) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной фор- ме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой де- ятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Что такое настоя- щий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлече- ния. Мои французские друзья. Переписка. Общение с друзья- ми через Интернет.

Семейные праздники. Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Обязанности по дому~~.~~

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских под- ростков о моде. Их предпочтения в одежде.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Музыка в жизни подрост- ка. Любимый композитор (музыкант, группа). Праздник музы- ки во Франции. Популярные французские певцы и музыкан- ты. Музыкальные жанры.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сба- лансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые пред- меты, любимый предмет, правила поведения в школе, посеще- ние школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с за- рубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Предпочте- ния французов и россиян в вопросах организации и проведе- ния отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам. Способы пу- тешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Под- готовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного го-

рода/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их гео- графическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (на- циональные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.

## Виды речевой деятельности

##### Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-ре- чевых умений и навыков учащихся на французском языке про- должается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществля- ются в следующих формах:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздрав- лять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагиро- вать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; при- глашать собеседника к совместной деятельности, вежливо со- глашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объ- ясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отве- чая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к об- суждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на пози- цию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стан- дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фото- графий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до* ***шести*** *реплик со стороны каждого со- беседника*.

Одной из важных задач данного этапа обучения является формирование у учащихся умения обрабатывать и интерпрети- ровать информацию, содержащуюся в письменных текстах:

—уметь находить важные и второстепенные детали в содержа- нии прочитанного текстового фрагмента,

—владеть умением сокращения и развёртывания содержания прочитанного текста,

—уметь вычленить причинно-следственные отношения, отно- шения противоположности, взаимодополняемости, равно- ценности и т.д.,

—уметь переформулировать высказывания автора художе- ственного текста или статьи,

—уметь чётко, связно, логично и последовательно выразить мысль автора текста и свою собственную на основе и в связи с прочитанным текстом.

Начиная с седьмого класса, особое внимание уделяется разви- тию у учащихся умения пересказа, т.е. устного изложения со- держания прочитанного текста. Проводится работа по делению художественного текста или статьи на самостоятельные смысло- вые отрезки, по нахождению ключевых фраз и слов, строевых элементов, обеспечивающих связность текста, его логическое построение. Чтобы изложить своими словами содержание про- читанного текстового фрагмента, учащиеся обучаются комбини- рованию и перекомбинированию изолированных языковых еди- ниц, отдельных словосочетаний, целых предложений. Обучая школьников умению излагать своими словами содержание тек- ста, важно различать следующие виды пересказа:

—пересказ-упражнение, к которому относится пересказ от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи или произвольная передача содержания с изменени- ем, например, логики построения текста, порядка изложе- ния фактов и т.д.;

—пересказ-интерпретация прочитанного с передачей своего от- ношения, своей точки зрения к тому, о чём говорится в тек- сте;

—пересказ-создание вторичного (по отношению к оригиналу) текста, когда содержание передаётся своими словами, сокра- щается, но при этом учащийся не нарушает авторскую логи- ку изложения и не высказывает своего мнения о прочитан- ном.

Работая индивидуально или в малых и больших группах, учащиеся создают творческие проекты, в процессе которых сами или с помощью учителя формулируют задачи, ищут воз- можные решения, работают над составлением сценария, рас- пределяют роли и т.д. Проектная методика (travail par projets) позволяет уйти от привычных традиционных схем работы на уроке (учитель-ученик, учитель-группа, ученик-ученик) и под- разумевает взаимодействие всех членов языковой учебной группы друг с другом (interaction).

Для совершенствования навыков устного полилогического (группового) общения, на завершающем этапе работы с каждой темой учащиеся проводят круглые столы по следующим, инте- ресующим их проблемам: «Любите ли Вы путешествовать?»,

«Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Как складываются ваши отношения с родителями?», «Какую му- зыку вы любите?» и др.

Тема каждой беседы позволяет учащимся использовать изу- ченный лексический, грамматический, страноведческий мате- риал. Форма «круглого стола» даёт возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие рацио- нально и грамотно вести беседу:

—начать, продолжить, закончить разговор,

—попросить слова, передать слово собеседнику,

переспросить, возразить, согласиться,

—аргументировать свою точку зрения и т.д.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***:

* создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
* описание (предмета, местности, внешности и одежды челове- ка), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
* повествование/сообщение;
* изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
* краткое изложение результатов выполненной проектной ра- боты.

Данные умения монологической речи развиваются в стан- дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания —* ***7-8*** *фраз.*

##### Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

—при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реак- ция на услышанное.

—при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприя- тия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен- ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер- жания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и глав- ные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнори- ровать незнакомые слова, не существенные для понимания ос- новного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринима- емом на слух тексте.

Контроль понимания прослушанного аудио фрагмента про- водится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Неотъемлемой частью обучения французскому языку стано- вится постепенное введение мультимедийного компонента ( т.е. одновременного или поочерёдного использования различных форм предъявления информации. Восприятие звучащей фран- цузской речи, подкреплённое видео изображением представля- ет дополнительную трудность для учащихся. Их внимание должно быть одновременно сосредоточено на распознавании смысла звучащих фрагментов речи и раскодировании видеоин- формации, поступающей с экрана (цепочки сменяющегося ви- деоряда, подписей и небольших письменных комментариев к звучащему тексту, схем, таблиц и т.д.).

На этом этапе обучения содержание аудио и видео текстов может не всегда полностью совпадать с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосо- четания объясняются до первого предъявления аудио или ви- деозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудио / видео фрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания / просмотра /.

*Тексты для аудирования*: диалог (беседа), высказывания со- беседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сооб- щение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до* ***1***

*минуты.*

##### Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7-ом классе концепция взаи- мосвязанного обучения всем видам речевой деятельности пре- терпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое вни- мание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), со- держание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёз- но и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным понима- нием прочитанного текста, ознакомительное чтение и поиско- вое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учите- ля).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащие- ся должны научиться видеть организационную структуру тек- ста. Для этого они овладевают некоторыми основными строе- выми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между от- дельными фактами или действиями ( mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художе- ственного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульмина- ция, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные ау- тентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдель- ные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предпола- гает умение определять тему/основную мысль, главные факты/ события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение иг- норировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и пони- мать запрашиваемую информацию.

Чтение **с полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицит- ной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понима- ние представленной в них информации.

*Тексты для чтения*: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информа

ционного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообще- ние личного характера; стихотворение; несплошной текст (та- блица, диаграмма).

*Объём текста/текстов для чтения — до* ***250*** *слов.*

##### Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связ- ной письменной речи на французском языке. Они представля- ют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпи- зод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чере- дование и смену событий, составляющих основу повествова- ния, должен быть структурно и содержательно связным. Логи- ческие коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последователь- ных действий, событий, перемежается с такими функциональ- но-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отноше- ние к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, со- поставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становят- ся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

**Развитие умений письменной речи:**

* списывание текста и выписывание из него слов, словосоче- таний, предложений в соответствии с решаемой коммуника- тивной задачей;
* составление плана прочитанного текста;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сооб- щать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
* оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в со- ответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до* ***80*** *слов.*

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

*Объём письменного высказывания — до* ***80*** *слов.*

Языковые навыки и умения

##### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических оши- бок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с со- блюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте- ния и соответствующей интонации, демонстрирующих понима- ние текста.

*Тексты для чтения вслух*: диалог (беседа), рассказ, сообще- ние информационного характера, отрывок из статьи научно-по- пулярного характера.

*Объём текста для чтения вслух — до* ***95*** *слов.*

##### Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложе- ния; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами рече- вого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

##### Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понима- ния устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7-ом классе осущест- вляется путём обеспечения частого употребления новых и ра- нее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолиро- ванным словом ( подбор синонимов, антонимов, поиск ключе- вых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях ). Особое внима- ние уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочета- ний, обеспечивающих логику и связность устных и письмен- ных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *1000 лекси- ческих единиц* и правильное употребление в устной и письмен- ной речи *900 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с со- блюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и образование родственных слов с использо- ванием аффиксации:

—имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

—глаголов, имён существительных, имён прилагательных и на- речий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-. Распознавание в звучащем и письменном тексте и образова-

ние сложных прилагательных путём словосложения:

—существительное + существительное (télécarte);

—существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

—прилагательное + существительное (cybercafé);

—глагол + местоимение (rendez-vous);

—глагол + существительное (passe-temps);

—предлог + существительное (sous-sol).

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле- ние в устной и письменной речи:

—образование, распознавание и употребление в устной и пись- менной речи Plus-que-parfait / предпрошедшего времени;

—образование, распознавание и употребление в устной и пись- менной речи Futur simple / будущего простого времени ;

—употребление предлогов à и de.

—согласование времён в косвенной речи /. Concordance des temps dans le discours indirect ;

—употребление неопределённого местоимения tout ;

—согласование глагольных времён при косвенном вопросе /.

Сoncordance des temps dans l’interrogation indirecte ;

—употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь / emploi des temps après si;

—употребление предлога «de» после слов и выражений, обозна- чающих количество;

—употребление местоимения «en»;

—образование и употребление деепричастия несовершенного вида /Gérondif/;

—образование и употребление прошедшего законченного вре- мени Passé simple.

##### Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащи- еся развивают свою когнитивную (познавательную) компетен- цию. Они узнают много новой информации культурологическо- го характера о Франции и других франкоговорящих странах. Страноведческие сведения представлены не только и не столько информативными текстами, сколько картами, таблицами, фраг- ментом блога или форума, страничкой из рекламно-туристиче- ского буклета, программой культурно-познавательных меропри- ятий музея и другими аутентичными материалами.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострано- ведческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоно- выми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, не- которые культурные явления и традиции своей страны, наибо- лее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных эле- ментов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу- чаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуаци- ях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наибо- лее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные на- циональные праздники, традиции в питании и проведении до- суга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран из- учаемого языка: знакомство с традициями проведения основ- ных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры стра- ны/стран изучаемого языка (известными достопримечательно- стями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подрост- ков на французском языке.

Развитие умений*:*

* писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии сво- их родственников и друзей на французском языке;
* правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного ха- рактера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные нацио- нальные праздники, традиции в проведении досуга и пи- тании), наиболее известные достопримечательности, вы- дающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном обще- нии догадываться о значении незнакомых слов с помощью ис- пользуемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной фор- ме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой де- ятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. Личный вклад в защиту окружающей среды. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (La Camargue, le Morvan). Животные, занесённые в Красную книгу.

Условия проживания в городской/сельской местности.

Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, интернет). Отличительные особенности поколения молодёжи XXI века / поколение Z, цифровое поколение /. Новые интер- нет технологии / компьютеры, планшеты, мобильная связь/. Виртуальное общение. Роль социальных сетей в жизни под- ростков /положительные и отрицательные стороны/. Проблема компьютерной зависимости.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их геогра- фическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (националь- ные праздники, традиции, обычаи). Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты предста- вителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемо- го языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты,

спортсмены.

### Виды речевой деятельности

##### Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диа- логического и полилогического характера, которые всегда си- туативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между со- бой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи ( например, раз-

аботать программу отдыха в оздоровительном лагере, проком- ментировать результаты социологического опроса об интернет зависимости у подростков во Франции и России, провести ми- ни-конференцию об улучшении экологической ситуации в сво- ём городе (посёлке) и др. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрну- тыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, ди- аграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу вы- хода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Проведение «круглых столов» / Aimez-vous le sport ? / Que faites-vous le dimanche ? / Que deviendra la Terre ? / Etes-vous accros à Internet ? / позволяет учащимся использовать изучен- ный лексический, грамматический и страноведческий матери- ал. Форма круглого стола даёт им возможность расширить упо- требление структурных элементов речи, по сравнению с предыдущим этапом обучения: передать слово собеседнику / je passe la parole à ... / , попросить уточнить мысль / tu peux préciser ?, выразить заинтересованность / je trouve ça intéressant

! /, попросить повторить / tu peux répéter, s’il te plaît ? / и др. Кроме обучающей функции, данный вид работы несёт в себе функцию контроля.

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикет- ного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-рас- спрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздрав- лять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагиро- вать на поздравление; выражать благодарность; вежливо со- глашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; при- глашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объ- ясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отве- чая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к об- суждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на пози- цию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стан- дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюде- нием нормы речевого этикета, принятых в стране/странах из- учаемого языка.

*Объём диалога — до* ***семи*** *реплик со стороны каждого собе- седника.*

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***: создание устных связных монологических высказываний

с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды челове- ка), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сооб- щение;

выражение и аргументирование своего мнения по отноше- нию к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) ос- новного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стан-

дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

*Объём монологического высказывания —* ***8*** *фраз.*

##### Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспе- чивается как аудио версиями текстов учебника, так и от- дельными материалами для аудирования и короткими видео фрагментами, отражающими основное предметное содержа- ние учебного курса. Кроме традиционных аудио и видео за- писей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет ).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

—При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реак- ция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

—При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие воспри- ятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависи- мости от поставленной коммуникативной задачи: с понима- нием основного содержания; с пониманием нужной/интере- сующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио или видео фрагмен- та проводится при помощи тестов, составленных на француз- ском языке.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и глав- ные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отде- лять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незна- комые слова, не существенные для понимания основного содер- жания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запра- шиваемой информации** предполагает умение выделять нуж- ную/интересующую/запрашиваемую информацию, представ- ленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

*Тексты для аудирования*: диалог (беседа), высказывания со- беседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сооб- щение информационного характера.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до*

***1,5*** *минут.*

##### Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения фран- цузскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для раз- вития устной и письменной речи. Типология текстов для чте- ния расширяется за счёт представленности в учебнике новых видов текстов, получивших благодаря информатизации комму- никационных процессов широкое распространение в обществе за последнее время: текст-блог (сетевой журнал или дневник событий), текст-комментарий к блоговой записи, текст веб-фо- рума и веб-чата, организующие общение пользователей сети Интернет в режиме отсроченного и реального времени. Кроме того обучаемым предлагаются следующие аутентичные (или созданные по образу и подобию таковых) тексты: текст-проис- шествие / fait divers /, короткие информативные тексты публи- цистического характера, тексты-сообщения / petits messages /, текст туристического буклета или проспекта / dépliant touristique /, тексты-инструкции / modes d’emploi / и т.д.

Поскольку степень аутентичности используемого текстово- го материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в сле- дующих видах чтения на французском языке: чтение с пол- ным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стра- тегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествова- ния, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими времен- ные, причинно-следственные и другие связи между отдельны- ми фактами или действиями ( d’abord, depuis que, quand, pendant, c’est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др. ).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов и на основе адаптированных статей французской подростковой и молодёж- ной прессы.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные ау- тентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие от- дельные неизученные языковые явления, с различной глуби- ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно- го содержания; с пониманием нужной/интересующей/запраши- ваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предпо- лагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозиро- вать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игно- рировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/интересующей/запрашивае- мой информации** предполагает умение находить в прочитан- ном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представ- ленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения ком- муникативной задачи.

Чтение **с полным пониманием содержания** несложных ау- тентичных текстов, содержащих отдельные неизученные язы- ковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формиру- ются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и струк- турного анализа отдельных частей текста, выборочного перево- да); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и разви- ваются умения устанавливать причинно-следственную взаи- мосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавли- вать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и по- нимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения*: интервью, диалог (беседа), рассказ, от- рывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электрон- ное сообщение личного характера, стихотворение.

*Объём текста/текстов для чтения —* ***до 250*** *слов.*

##### Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обуче- ния практически всегда подготовлена предварительным чтени- ем текста (разной типологии), служащего моделью для воспро- изведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлени- ях о путешествии или празднике, в котором они приняли уча- стие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного об- щения. Письма, адресованные французским сверстникам, со- держат элементы эмоционального реагирования ( радость, сожаление, стремление убедить в ч-л ). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуж- дение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заин- тересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, со- общая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняют- ся в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

**Развитие умений письменной речи:**

* составление плана/тезисов устного или письменного сообще- ния;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сооб- щать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извине- ния/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
* оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в со- ответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём письма — до* ***110*** *слов;*

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до* ***110*** *слов.*

### Языковые навыки и умения

##### Фонетическая сторона речи ???? Посмотреть НА

Различение на слух и адекватное, без фонематических оши- бок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с со- блюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понима- ние текста.

*Тексты для чтения вслух*: сообщение информационного ха- рактера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до* ***110*** *слов.*

##### Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложе- ния; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речево- го этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

##### Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексиче- ского запаса учащихся на среднем этапе обучения французско- му языку как второму иностранному по-прежнему непосред- ственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последую- щих этапах обучения облегчается группированием лексиче- ских единиц по ассоциативному (смысловому или формально- му признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетани- ях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связ- ность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лекси- ческих единиц и правильное употребление в устной и письмен- ной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с со- блюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб- ление в устной и письменной речи:

изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наи- более частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; различных средств связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au dé-

but, à la fin, puis, alors и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использо- ванием аффиксации:

—глаголов при помощи префикса pré-;

—имён существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire,

-té, -ude, -aison, -ure, -ise;

—имён прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile,

-il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле- ние в устной и письменной речи:

—образование и употребление настоящего времени условного на- клонения. / Conditionnel présent /. Употребление Conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

—образование и употребление в устной и письменной речи Futur dans le passé;

—употребление предлога «de» после слов и выражений, обозна- чающих количество;

—употребление местоимения «en»;

—употребление повелительного наклонения / Impératif /;

—употребление причастия прошедшего времени / Participe Passé/. Согласование причастия прошедшего времени / Accord du participe passé /. Participe passé в сложных време- нах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;

—указательное местоимение ce / ça / cela ;

—одновременное употребление местоимений ( прямого и кос- венного ) во французском предложении / Pronoms personnels doubles/;

—согласование времен изъявительного наклонения / Concordance des temps de l’Indicatif /.

##### Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расшире- ния объема лингвострановедческих и страноведческих знаний

и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) ком- петенцию. Они узнают много новой информации культуроло- гического характера о Франции и других франкоговорящих странах. Страноведческие сведения представлены не только и не столько информативными текстами, сколько картами, та- блицами, фрагментом блога или форума, страничкой из ре- кламно-туристического буклета, программой культурно-позна- вательных мероприятий музея и другими аутентичными материалами.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострано- ведческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоно- выми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, неко- торые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учё- ных, писателей, спортсменов и др.).

##### Развитие умений:

* кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях род- ной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, пи- сателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повсед- невного общения (объяснить местонахождение объекта, со- общить возможный маршрут и т. д.).

##### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, опи- сание предмета вместо его названия; при непосредственном об- щении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Исполь- зование в качестве опоры при составлении собственных выска- зываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравне- ния) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной фор- ме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой де- ятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. ~~Конфликты и их~~ ~~решения.~~

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

~~Здоровый образ жизни~~: режим труда и отдыха, ~~фитнес, сба-~~ ~~лансированное питание. Посещение врача.~~

Покупки: ~~одежда, обувь и продукты питания. Карманные~~ ~~деньги. Молодёжная мода.~~

~~Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение~~ ~~к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение.~~ Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по Рос- сии и зарубежным странам. Транспорт.

~~Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окру-~~ ~~жающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.~~

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их гео- графическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, куль- турные особенности (национальные праздники, знаменатель- ные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Музеи Пари- жа. Лувр. Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Музей Орсэ. Французские импрессионисты (Клод Моне, Огюст Ренуар). Посещение музея. Описание кар- тины художника. Художественное наследие Франции /крат- кий обзор/.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемо- го языка, их вклад в науку и мировую культуру: государствен- ные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыкан- ты, спортсмены. Французское кино (известные фильмы, актёры, фестивали). Биография и творчество известного фран- цузского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв …). Француз- ский игровой фильм (сюжет, игра актёров …). Каннский фести- валь. Киноафиша. Исторические места французской столицы (Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др.). Некоторые эпизоды французской истории (Французская рево- люция, Варфоломеевская ночь …). Французские короли (Людо- вик XIV, Людовик XVI ...). Замки и резиденции французских королей. Версаль.

### Виды речевой деятельности

##### Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и ре- альном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога ( диалог эти- кетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-рас- спрос ) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-об- мен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждае- мым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов ( полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, вы- ехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения уча- щихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по цен- тру родного города, своему кварталу или же составляют куль- турную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-по- буждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнения- ми:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздрав- лять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагиро- вать на поздравление; выражать благодарность; вежливо согла- шаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; при- глашать собеседника к совместной деятельности, вежливо со- глашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объ- ясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отве- чая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к об- суждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на пози- цию отвечающего и наоборот;

*диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обо- сновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональ- ную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стан- дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стра- не/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседни- ка в рамках комбинированного диалога; — до 6 реплик со сто- роны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями. Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с из-

ложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушан- ного аудио текста с выражением своего отношения к событиям

и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

Развитие коммуникативных умений монологической речи осуществляется с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одеж- ды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа), повество- вание/сообщение; рассуждение.

Данные умения монологической речи развиваются в стан- дартных ситуациях неофициального общения в рамках темати- ческого содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

По завершении базового курса обучения французскому язы- ку школьники должны уметь:

—рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);

—подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

—сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стра- не), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

—представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (об- щие сведения и основные достопримечательности);

—рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический па- мятник, архитектурный комплекс и др);

—представить один из главных художественных музеев Пари- жа, Москвы и своего родного города;

—составить словесный портрет знаменитого французского ху- дожника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

—описать сюжет и художественные достоинства (кратко) кар- тины французского или другого известного художника;

—рассказать об известном фильме французского кинорежис- сёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);

—рассказать биографию французского киноактёра, оставивше- го заметный след во французском и мировом кинематографе;

—представить биографию известного французского историче- ского персонажа.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи***

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды челове- ка), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение; рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к собы- тиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стан-

дартных ситуациях неофициального общения в рамках тема- тического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

*Объём монологического высказывания —* ***7-8*** *фраз.*

Названные умения диалогической, полилогической и моно- логической речи развиваются в стандартных ситуациях нео- фициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/ или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучае- мого языка.

В 9 классе учащиеся отрабатывают новый для них вид уст- но-речевого взаимодействия на французском языке — интер- вью-опрос (enquête d’opinion). Интервью как один из видов учебной деятельности «разыгрывается» на завершающей (твор- ческой) стадии речевого общения в рамках изученной темати- ки. Особенностью данного аутентичного текста считается его равнозначная представленность, как в устной, так и в письмен- ной практике общения. Работа с интервью на уроке француз- ского языка позволяет решать учебные задачи, связанные с формированием умения понимать, воспроизводить и интер- претировать новый для учащихся источник информации. Кроме этого, на примере текста-интервью, у учителя есть возмож- ность проконтролировать и закрепить следующие иноязычные умения устной и письменной речи:

а) умение правильно задать вопрос, употребляя все возмож- ные формы вопросительной конструкции (инверсионные и без- инверсионные);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу (вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выра- зить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согла- ситься или не согласиться с чем-либо и т.д.);

г) составить монологическое высказывание, обобщающее от- веты респондентов;

д) высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.

##### Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения француз- скому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослу- шивание аудио текстов и просмотр видео сюжетов становятся неотъемлемым компонентом каждого второго урока. Основ- ной особенностью развития навыков аудирования и «считы- вания» информации, поступающей через видеоряд, является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентич- ности материалов, используемых для прослушивания и про- смотра.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагиро- вать на услышанное; использовать переспрос или просьбу по- вторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие воспри- ятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с раз- ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно- го содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запра- шиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио или видео фрагмен- та проводится при помощи тестов, составленных на француз- ском языке

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содер- жание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запра- шиваемой информации** предполагает умение выделять нуж- ную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представ- ленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на

слух тексте.

Тексты для чтения: диалог (беседа), высказывания собесед- ников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соот- ветствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **2** ми- нут.

##### Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интер- претации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения учащимися французским языком позволя- ет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газет- ную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, ко- торый имеет свои отличия в том, что касается структуры, спо- соба предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в пре- поднесении информации. В ней могут быть представлены (частич- но или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подза- головок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), про- межуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы ис- ключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или отношению авто- ра к затронутой в статье теме. На данном этапе рекомендуется использовать статьи, в которых преобладает информативный под- ход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполне- ния и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терми- нов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на осно- ве художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотре- ние учителя, эти тексты могут быть использованы для домаш- него (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения (чте- ние с полным пониманием прочитанного текста, ознакомитель- ное чтение и поисковое чтение ) на данном этапе развиваются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием ос- новного содержания текста. Это следующие умения:

—определять тему/основную мысль, выделять главные факты/ события (опуская второстепенные); прогнозировать содержа- ние текста по заголовку/началу текста;

—определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

—озаглавливать текст/его отдельные части;

—игнорировать незнакомые слова, несущественные для пони- мания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так на- зываемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать пред- ставленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глу- биной проникновения в их содержание в зависимости от по- ставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запраши- ваемой информации; с полным пониманием.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предпо- лагает умения:

определять тему/основную мысль, выделять главные факты/ события (опуская второстепенные); прогнозировать содержа- ние текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для пони- мания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/интересующей/запрашива- емой информации** предполагает умение находить в прочи- танном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникатив- ной задачи.

Чтение **с полным пониманием содержания** несложных ау- тентичных текстов, содержащих отдельные неизученные язы- ковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формиру- ются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и струк- турного анализа отдельных частей текста, выборочного перево- да); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изло- женных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и по- нимание представленной в них информации.

*Тексты для чтения*: диалог (беседа), интервью, рассказ, от- рывок из художественного произведения, статья научно-попу- лярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (табли- ца, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответ- ствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по об- щеевропейской шкале).

*Объём текста/текстов для чтения —* ***500—600*** *слов.*

##### Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

* составление плана/тезисов устного или письменного сообще- ния;
* заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* написание электронного сообщения личного характера: сооб- щать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извине- ния/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в со- ответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов.

* создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до* ***120*** *слов*.

* заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания про- читанного/прослушанного текста;
* преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
* представления информации;
* письменное представление результатов выполненной проект- ной работы (*объём —* ***100—120*** *слов).*

Чтение отрывков художественной литературы и последую- щая работа с ними нацелены также на формирование у уча- щихся важного коммуникативного умения — составления résumé — краткого изложения содержания прочитанного тек- ста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чёт- ко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических уме- ний, заключающихся в способности обрабатывать информа- цию, связно и последовательно выражая мысль автора (худо- жественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсужде- нии, дискуссии и т.д.

Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем мо- жет быть широко использовано в разных видах профессиональ- ной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и на- учной работе.

### Языковые навыки и умения

##### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических оши- бок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с со- блюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ- ствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

*Тексты для чтения вслух*: сообщение информационного ха- рактера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

*Объём текста для чтения вслух — до* ***110*** *слов.*

##### Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знаков в конце предложе- ния; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами рече- вого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

##### Лексическая сторона речи

В 9-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать уме- ния и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значи- тельно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с груп- пированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различ- ным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аб- бревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *1350 лекси- ческих единиц и правильное употребление в устной и пись- менной речи 1200 лексических единиц,* обслуживающих ситу- ации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемо- сти.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб- ление в устной и письменной речи:

—изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аб- бревиатур;

—различных средств связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использо- ванием аффиксации:

—глаголов с помощью префиксов dé-, dis-;

—имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса mé-;

—имён существительных с помощью суффиксов: -ence/-ance,

-esse, -ure, -issement, -age, -issage;

—наречий с помощью суффиксов: -emment/-amment.

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреб- ление в устной и письменной речи:

—Сослагательное наклонение. Настоящее время. / Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que…, il ne faut pas que…/ et après les verbes et les locutions verbales qui ex- priment la volonté /.—Указательные местоимения. Pronoms démonstratifs /celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que…, celui de…

—Будущее простое время и деепричастие (повторение) / Révi- sion du Futur simple et du Gérondif.

—Употребление сослагательного наклонения в настоящем вре- мени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию / Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment;

—Притяжательные местоимения /Pronoms possessifs / le mien, le tien, le sien, le nôtre …/.

—Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторе- ние) / Révision des verbes pronominaux et des pronoms com- pléments.

—Употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении.

—Согласование времён изъявительного наклонения / Повторе- ние / Révision de la concordance des temps /.

—Согласование причастия прошедшего времени / Accord du participe passé/.

—Инфинитивный оборот / Proposition infinitive /.

—Употребление предлогов. Повторение / Révision de différentes prépositions.

—Порядковые и количественные числительные. / Numéraux cardinaux et ordinaux /.

—Имена собственные во множественном числе. / Noms propres (noms de personnes) au pluriel.

—Недавнее прошедшее время. / Passé immédiat .

##### Социокультурные знания и умения

На завершающем этапе базового курса обучения французско- му языку как второму иностранному основной задачей в рам- ках развития социокультурной и страноведческой компетен- ции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её предста- вителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расшире- ния объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) ком- петенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах. Страноведческие сведения представлены не только и не столько информативными текстами, сколько картами, та- блицами, фрагментом блога или форума, страничкой из ре- кламно-туристического буклета, программой культурно-позна- вательных мероприятий музея и другими аутентичными материалами.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострано- ведческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоно- выми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, не- которые культурные явления и традиции своей страны, наибо- лее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о нацио- нально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов рече- вого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (ос- новные национальные праздники, традиции, обычаи; тради- ции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, ар- хитектурных и исторических памятников и т.д.).

##### Развитие умений:

* писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии сво- их родственников и друзей на французском языке; правиль- но оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
* правильно оформлять электронное сообщение личного ха- рактера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательно- сти); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкан- тах, спортсменах и т. д.);
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повсед- невного общения (объяснить местонахождение объекта, со- общить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспраши- вать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собствен- ных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравне- ния) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требо- ваниям ФГОС к освоению основной образовательной програм- мы основного общего образования.

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного обще- го образования достигаются в единстве учебной и воспитатель- ной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведе- ния и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. **Личностные результаты** освоения программы основного об- щего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руковод- ствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельно-

сти, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали- зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организа- ции, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни

человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных от- ношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стрем-

ление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (во- лонтёрство; помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос- сийской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — Рос- сии, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тради- циям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и от- ветственность личности в условиях индивидуального и обще- ственного пространства.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоциональ- ного воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творче- ства;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиени- ческих правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо- требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безо- пасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и ме- няющимся социальным, информационным и природным усло- виям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и дру- гих, уметь управлять собственным эмоциональным состоя- нием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего пра- ва на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологиче- ской и социальной направленности, способность иницииро- вать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз- личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие не- обходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и обще- ственных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и есте- ственных наук для решения задач в области окружающей сре- ды, планирования поступков и оценки их возможных послед- ствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло- бального характера экологических проблем и путей их реше- ния;

активное неприятие действий, приносящих вред окружаю- щей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в усло- виях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологи- ческой направленности.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития челове- ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как сред- ством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятель- ности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивиду- ального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию об- учающегося к изменяющимся условиям социальной и природ- ной среды, включают:*

освоение обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, соответствующих ведущей деятельности возрас- та, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сфор- мированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенно- сти, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повы- шать уровень своей компетентности через практическую дея- тельность, в том числе умение учиться у других людей, осоз- навать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность форми- рования новых знаний, в том числе способность формулиро- вать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по ха- рактерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкре- тизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, об- щества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окру- жающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, воз- можных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать про- исходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формиро- вать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуа- ции;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** освоения основной образова- тельной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

* 1. базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объек- тов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, осно- вания для обобщения и сравнения, критерии проводимого ана- лиза;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблю- дениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и про- тиворечий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явле- ний и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктив- ных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулиро- вать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

* 1. базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между ре- альным и желательным состоянием ситуации, объекта, само- стоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных сужде- ний и суждений других, аргументировать свою позицию, мне- ние;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, не- сложный эксперимент, небольшое исследование по установле- нию особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных вы- водов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа- циях, выдвигать предположения об их развитии в новых усло- виях и контекстах;

* 1. работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с уче- том предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпрети- ровать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро- вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации и иллюстрировать решаемые задачи неслож- ными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинаци- ями;

оценивать надежность информации по критериям, предло- женным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познаватель-

ных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1. общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значе- ние социальных знаков, знать и распознавать предпосылки кон- фликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно- шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по суще- ству обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участни-

ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта

(эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом за- дач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использовани- ем иллюстративных материалов;

1. совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, обо- сновывать необходимость применения групповых форм взаи- модействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по ее достижению: распределять роли, договари- ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готов- ность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного ре- зультата по своему направлению и координировать свои дей- ствия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по кри- териям, самостоятельно сформулированным участниками вза- имодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу от- ветственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникатив- ных действий обеспечивает сформированность социальных на- выков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями:*

1. самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие реше- ний группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алго- ритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объ- екте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

1. самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлек- сии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать реше- ние к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь на- ходить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоя- тельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, воз- никших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

1. эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

1. принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчиво- го поведения).

### Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран- ный язык» предметной области «Иностранные языки» ориен- тированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетен- ции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, мета- предметной (учебно-познавательной).

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

#### говорение:

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках ото- бранного тематического содержания речи в стандартных ситу- ациях неофициального общения, с вербальными и/или со зри- тельными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообще- ние) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического вы- сказывания *— 7–8 фраз*); *излагать* основное содержание про- читанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем *— 7–8 фраз*); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем *— 7–8 фраз*);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* неслож- ные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдель- ные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с по- ниманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирова- ния — *до 1,5 минут*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания*, с пониманием запрашиваемой информации (объ- ем текста/ текстов для чтения *— 180–200 слов);* читать и по- нимать общее содержание текста, содержащего незначитель- ный процент незнакомых лексических единиц;

**письменная речь:** *писать* короткие письма-поздравления с днём рождения и другими праздниками; несложные элек- тронные сообщения личного характера, соблюдая речевой эти- кет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — *до 60 слов); заполнять* анкеты и карточки-фор- муляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка

## Языковые навыки и умения

* 1. *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *про- износить* слова с правильным ударением и фразы с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных сло- вах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изу- ченном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать*

изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пун- ктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном *тексте 800 лек- сических единиц* (слов, словосочетаний, речевых клише) и пра- вильно *употреблять* в устной и письменной речи *750 лексиче- ских единиц* (*включая 650 лексических единиц,* освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания, с соблюдением существующей нормы лекси- ческой сочетаемости;

*распознавать в звучащем и письменном тексте и употре- блять* в устной и письменной речи:

изученные синонимы, антонимы и интернациональные сло- ва;

различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания;

*распознавать и употреблять в устной и письменной речи выученные синонимы и интернациональные слова;*

*распознавать и образовывать родственные слова с исполь- зованием аффиксации:*

—*имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice,*

*-ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;*

—*имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/- aine,*

*-ique, -ant, -aire; -ible, -able;*

—*наречий с помощью суффикса -ment;*

—*глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.*

* 1. *знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных ком- муникативных типов предложений французского языка;*

*распознавать в письменном и звучащем тексте и употре- блять в устной и письменной речи следующие правила прак- тической грамматики французского языка:*

—*Futur proche / ближайшее будущее время /повторение и ак- тивизация/;*

—*личные приглагольные местоимения в роли прямого допол- нения / me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les /;*

—*личные приглагольные местоимения в роли косвенного до- полнения / me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur /;*

—*частичный артикль /du, de la, de l’ /;*

—*вопросительное предложение;*

—*употребление частичного артикля в устойчивых словосо- четаниях с глаголом faire / faire du sport, faire de la musique, etc/;*

—*род прилагательных / gentil gentille, intelligent-intelligente, paresseux-paresseuse, etc /;*

—*некоторые случаи употребления местоимения en / замена существительного с предлогом de; замена существитель- ного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное/;*

—*Imparfait /прошедшее время/. Образование. Употребление Imparfait:*

*а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;*

*б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды / и т.д.;*

*в) для обозначения действий привычных или повторяю- щихся в прошлом.*

—*Степени сравнения прилагательных / сравнительная и превосходная /. Особые формы степеней сравнения.*

—*Согласование времён изъявительного наклонения. Косвен- ная речь. / Concordance des temps de l’indicatif. Discours indirect /. Время действия главного предложения — насто- ящее /.*

—*Относительные местоимения qui и que. / Pronoms relatifs simples qui et que/.*

—*Выделительные обороты C’est qui и C’est que / La mise en relief /.*

—*Пассивная форма глагола / Forme passive /.*

* 1. *владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы рече-*

*вого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;*

*знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фо- новой лексике и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;*

*правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в ан- кете, карточке-формуляре);*

*обладать базовыми знаниями о социокультурном портре- те родной страны и страны/стран изучаемого языка;*

*кратко представлять Россию и страну/страны изучаемо- го языка;*

* 1. *владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющую- ся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;*
  2. *участвовать в несложных учебных проектах с исполь- зованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила инфор- мационной безопасности при работе в сети Интернет;*

1. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и пись- менного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;
2. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основ- ные функции в рамках изученной тематики.
3. КЛАСС

## Коммуникативные умения

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диа- логов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 6 реплик со стороны каждого собеседника);*

*создавать разные виды монологических высказываний: опи- сание предмета или человека, в том числе портрет-характе- ристика конкретного человека или литературного персона- жа); повествование/ сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); из- лагать общее содержание прочитанного текста с вербальны- ми и /или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объ- ем — до —фраз); обрабатывать и интерпретировать инфор- мацию, содержащуюся в письменных текстах: уметь нахо- дить важные и второстепенные детали в содержании прочитанного текстового фрагмента; владеть умением со- кращения и развёртывания содержания прочитанного тек- ста; уметь вычленить причинно-следственные отношения, отношения противоположности, взаимодополняемости, рав- ноценности и т.д.; уметь переформулировать высказывания*

*автора художественного текста или статьи; уметь чётко, связно, логично и последовательно выразить мысль автора текста и свою собственную на основе и в связи с прочитан- ным текстом.*

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* неслож- ные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной зада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло- ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием общего и основного содержания, с пониманием нужной/ запрашиваемой информации, с полным пониманием информа- ции, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/ текстов для чтения — до 350 сло*в); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *пони- мать* представленную в них информацию; видеть организаци- онную и смысловую структуру текста.

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указа- нием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стра- не/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказыва- ния — до 90 слов);

## Языковые навыки и умения

* 1. *владеть* **фонетическими навыками**: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, про- износить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе приме- нять правило отсутствия ударения на служебных словах; выра- зительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими навыками:** правильно писать выученные слова;

*владеть* **пунктуационными навыками:** использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пун- ктуационно правильно оформлять электронное со общение личного характера;

* 1. распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и пра- вильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексиче- ских единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нор- мы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

—различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания (d’abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использо- ванием аффиксации:

—имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

—глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/ dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образова- ние сложных прилагательных путём словосложения:

—существительное + существительное (télécarte);

—существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

—прилагательное + существительное (cybercafé);

—глагол + местоимение (rendez-vous);

—глагол + существительное (passe-temps);

#### —предлог + существительное (sous-sol).

* 1. знать и понимать особенности структуры простых и слож- ных предложений и различных коммуникативных типов пред- ложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—Plus-que-parfait / предпрошедшее время /;

—Futur simple / будущее простое время /;

—согласование времён в косвенной речи /. Concordance des temps dans le discours indirect /;

—неопределённое местоимение tout;

—согласование глагольных времён при косвенном вопросе /.

Сoncordance des temps dans l’interrogation indirecte /;

—глагольные времена после si условного и после si, вводящего косвенную речь / emploi des temps après si;

—предлог «de» после слов и выражений, обозначающих коли чество;

—местоимение «en»;

—деепричастие несовершенного вида /Gérondif/;

#### —прошедшее законченное время Passé simple.

* 1. владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речево-

го поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучае- мого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематиче- ского содержания речи;обладать базовыми знаниями о социо- культурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Рос- сию и страну/страны изучаемого языка;

* 1. владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе кон- текстуальную; при непосредственном общении — переспраши- вать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушан- ного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой ин- формации;
  2. участвовать в несложных учебных проектах с использова- нием материалов на французском языке с применением муль- тимедийных средств, соблюдая правила информационной без- опасности при работе в сети Интернет;
  3. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной фор- ме;
  4. *достигать* взаимопонимания в процессе устного и пись- менного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;
  5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основ- ные функции в рамках изученной тематики.

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

#### говорение:

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбиниро- ванный диалог, включающий различные виды диалогов) в рам- ках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообще- ние) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объем монологического выска- зывания* — до 9–10 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/про- слушанного текста с вербальными и/или зрительными опора- ми (*объем — 9–10 фраз*); излагать результаты выполненной проектной работы (*объем — 9–10 фраз*);

*составлять сценарий «круглого стола»* в рамках пройден- ной тематики, распределять роли и проигрывать их, взаимо- действуя в форме полилога с другими участниками.

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуни- кативной задачи: с пониманием общего, основного содержа- ния, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирова- ния — до 2 минут*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* неслож- ные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизучен- ные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием общего и основного содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой ин- формации, с полным пониманием содержания (*объем тек- ста/ текстов для чтения — 350–500 слов*); *читать нес- плошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать* представленную в них информацию; уметь различать организационную и смысловую структуру художественного и публи- цистического текста

**письменная речь:** представлять в письменной форме како- е-либо событие из собственной жизни: перемежать повествова- ние с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение.

употреблять логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивающие целостность порождаемого текста.

писать короткие письма-поздравления с днём рождения, Но- вым годом и другими праздниками; несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, при- нятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 60 слов*); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, приняты- ми в стране/ странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказыва- ния — до 110 слов*).

## Языковые навыки и умения

* 1. владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, про- износить слова с правильным ударением и фразы с соблюдени- ем их ритмико-интонационных особенностей, в том числе при- менять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух не- большие тексты объемом до 110 слов, построенные на изучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и со- ответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чте- ния;

владеть орфографическими навыками: правильно писать вы- ученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пун- ктуационно правильно оформлять электронное сообщение лич- ного характера;

* 1. распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и пра- вильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексиче- ских единиц, обслуживающих ситуации общения в рамкахтематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокраще- ния и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использо- ванием аффиксации:

—глаголы при помощи префикса pré-;

—имена существительные при помощи суффиксов: -oir/-oire,

-té, -ude, -aison, -ure, -ise;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile,

-il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative;

* 1. знать и понимать особенности структуры простых и слож- ных предложений французского языка; различных коммуни- кативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—настоящее время условного наклонения. / Conditionnel présent /. Употребление Conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

—будущее в прошедшем / Futur dans le passé /;

—повелительное наклонение / Impératif /;

—причастие прошедшего времени / Participe Passé/. Согласо- вание причастия прошедшего времени / Accord du participe passé /. Participe passé в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и при- лагательного;

—указательное местоимение ce / ça / cela ;

—одновременное употребление местоимений ( прямого и кос- венного ) во французском предложении / Pronoms personnels doubles/;

—согласование времен изъявительного наклонения / Concordance des temps de l’Indicatif /.

* 1. владеть социокультурными знаниями и умениями: осуществлять межличностное и межкультурное общение, ис-

пользуя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и стра- ну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повсед- невного общения (объяснить местонахождение объекта, сооб- щить возможный маршрут и т. д.);

* 1. владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуаль- ную, догадку; при непосредственном общении — переспраши- вать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушан- ного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой ин- формации;
  2. уметь рассматривать несколько вариантов решения ком- муникативной задачи в продуктивных видах речевой деятель- ности (говорении и письменной речи);
  3. участвовать в несложных учебных проектах с использова- нием материалов на французском языке с применением муль- тимедийных средств обучения, соблюдая правила информаци- онной безопасности при работе в сети Интернет;
  4. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной фор- ме.
  5. достигать взаимопонимания и взаимодействия в процес- се устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
  6. сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основ- ные функции в рамках изученной тематики.

1. КЛАСС

## Коммуникативные умения

* 1. *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа- лог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стан- дартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого язы- ка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (опи- сание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем мо- нологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* ос- новное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* неслож- ные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизучен- ные языковые явления, в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой инфор- мации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 500–600 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;*

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, приняты- ми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, при- нятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушан- ный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослу- шанного текста; *письменно представлять* результаты выпол- ненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

* 1. *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *про- износить* слова с правильным ударением и фразы с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* не- большие тексты объемом до 120 слов, построенные на изучен- ном языковом материале, с соблюдением правил чтения и со- ответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть* **орфографическими** навыками: правильно писать изученные слова;

*владеть* **пунктуационными** навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе- ния, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пун- ктуационно правильно оформлять электронное сообщение лич- ного характера;

* 1. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лек- сических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и пра- вильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лекси- ческих единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нор- мы лексической сочетаемости;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте *и употре- блять* в устной и письменной речи:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и це- лостности высказывания;

*распознавать и образовывать* родственные слова с исполь- зованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов dé-, dis-;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса mé-;

имена существительные при помощи суффиксов: -ence/-ance,

-esse, -ure, -issement, -age, -issage;

наречия при помощи суффиксов -emment/-amment;

* 1. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных ти- пов предложений французского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употре- блять* в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными опреде- лительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que);

глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé);

основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

формы сослагательного наклонения subjonctif présent регу- лярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (gérondif);

простые относительные местоимения dont, où; числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000

000);

* 1. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лекси- ку и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках темати- ческого содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

*иметь* элементарные представления о различных вариантах французского языка;

*обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучае- мого языка; *уметь представлять* Россию и страну/ страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

* 1. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания ос- новного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
  2. *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой дея- тельности (говорении и письменной речи);
  3. *участвовать* в несложных учебных проектах с использо- ванием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
  4. *достигать взаимопонимания* в процессе устного и пись- менного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
  5. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основ- ные функции в рамках изученной тематики.

Тематическое планирование 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество  часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | **Знакомство.**  Члены семьи (имя, возраст, профессия, характер, увлечения, интересы). Французские сверстники. Переписка. Общие сведения об образовании во Франции. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 2 | **Школа.** Начало учебного года во Франции и России расписание занятий, отношение к учёбе, любимые предметы в школе. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 3 | **Приятного аппетита!**  Любимые блюда, школьная столовая, меню. Гастрономические предпочтения школьников. | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 4 | **Что на обед?**  Обед в школьной столовой, выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни, гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и России. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 5 | **Мои друзья.**  Отношения со сверстниками, дружба (мой лучший друг: возраст, характер, достоинства и недостатки, совместный досуг). Известные люди Франции. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 6 | **СМИ: телевидение**.  Телевидение в жизни школьников. Любимые телепередачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения. Социологические опросы. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 7 | **Путешествия.**  Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, достопримечательности). | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 8 | **Однажды в сказке.**  Сказка и сказочные герои. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели. | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 9 | **Алло, Швейцария!**  Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция ( основные сведения о стране). Россия ( основные сведения о стране). Швейцария ( основные сведения о стране). Общение по телефону. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 10 | **Сыграем в детективов!**  Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J’aime lire», «Okapi», «Images Doc»). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала. | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 11 | **Друзья по переписке.**  Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве\поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет\ съемки остросюжетного фильма. | **6** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
| 12 | **Париж.**  Париж-столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?» | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/6/** |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |

Тематическое планирование 7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество  часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | **Школа.** Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 2 | **Свободное время: путешествия.** Способы путешествия (самолет, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 3 | **Окружающий мир.** Погода, климат, лучшее время года для путешествий. | **2** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 4 | **Страна изучаемого языка.** Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.  История национального праздника Франции-14 июля. | **3** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 5 | **Мои друзья.** Дружба как я ее понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). | **17** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 6 | **Свободное время.** Одежда. Виды одежды. Молодежная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде.  Представление французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков. | **17** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 7 | **Страна изучаемого языка.** Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
| 8 | **Моя семья.** Моя семья. Мои родители. Мои отношения к родителям. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/7/** |
|  | **Итого** | **68** |  |

Тематическое планирование 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество  часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | **Свободное время.** Музыка в моей жизни. Любимый композитор, музыкант, группа. Музыкальные жанры. | **10** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 2 | **Страна изучаемого языка.** Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 3 | **Свободное время.** Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 4 | **Школа.** Уроки физкультуры в школьном расписании. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере | **5** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 5 | **Страна изучаемого языка.** Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов. | **2** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 6 | **Свободное время.** Мой любимый досуг. Мои увлечения. Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 7 | **Семья.** Программа выходного дня. Воскресный отдых с семьей и друзьями. Пикник за городом | **4** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 8 | **Друзья.**  Поход с друзьями. Парки развлечений. | **3** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 9 | **Окружающий мир.** Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки Франции. Животные, занесенные в Красную книгу. Париж. Городок науки индустрии. | **15** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
| 10 | **Страна изучаемого языка.** Европейское сообщество. Символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодежи. | **8** | **https://resh.edu.ru/subject/1/8/** |
|  | **Итого** | **68** |  |

Тематическое планирование 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество  часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | **Страна изучаемого языка.** Путешествия | 11 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
| 2 | **Страна изучаемого языка.** Отель. Экскурсии | 11 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
| 3 | **Свободное время.** Достопримечательности Парижа | 12 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
| 4 | **Страна изучаемого языка.** Музеи Франции | 11 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
| 5 | **Свободное время. Семья.** Поход в кино. Кинотеатры Франции. Французское кино | 11 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
| 6 | **Страна изучаемого языка.** История Франции | 12 | **https://resh.edu.ru/subject/1/9/** |
|  | **Итого** | **68** |  |