**Предмет: родной язык (русский)**

**Уровень: базовый**

**Класс: 10-11**

**Количество часов: 10 класс – 34 часа (1 раз в неделю),**

**11 класс – 34 часа (1 раз в неделю)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие ***цели***:

* воспитание гражданина и патриота;
* формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
* воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и

ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно- нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области

«Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок *«Язык и культура»:* представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка. Обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок *«Культура речи»***:** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения. Ориентирован на практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности. Способствует развитию понимания вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

Третий блок *«Речь. Речевая деятельность. Текст»:* представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения. Способствует развитию умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. В учебном процессе на уроках родного русского языка используются такиесовременные педагогические технологии, как предметно-ориентированные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технология эвристического обучения, диалоговые технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Основная форма организации учебной работы при изучении родного русского языка - урок. В зависимости от целей и содержания используются различные типы уроков: урок изучения нового материала (усвоения новых знаний), урок закрепления изученного, уроки выработки умения и навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля (проверки), комбинированные уроки, включающие сообщение новых знаний, закрепление и контроль, уроки развития речи в системе обучения русскому языку. Возможны также и нетрадиционные (нестандартные) уроки: урок-лекция, урок- практикум, урок-лабораторная работа, урок-семинар, урок-игра (деловая, ролевая), урок- зачет и др.

Формы работы на уроке: коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная. На уроках родного русского языка возможен и опрос учащихся. Виды опроса:

устный опрос и его варианты, письменные работы (работа по карточкам). Формы опроса: индивидуальный, фронтальный.

Виды заданий на уроках родного русского языка: работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание и др. Виды упражнений и письменных работ по русскому языку.

*Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ на уроках родного русского языка*

Наряду с основными, традиционными принципами работы (доступность, наглядность, систематичность и последовательность и др.) для обучения родному русскому языку детей с ОВЗ используются также общие принципы и правила коррекционной работы:

* Индивидуальный подход к каждому ученику.
* Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование красочного дидактического материала)
* Использование методов, активизирующих познавательную и практическую деятельность обучающихся.
* Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи.

Приоритетными направлениями в работе с детьми с ОВЗ на уроках родного русского языка являются:

* Работа по развитию речи через систему упражнений.
* Формирование положительной мотивации учения через использование на уроках наглядности, через обращение к игровым моментам, элементам соревнования и т. д.

Основные метода подержания познавательной активности: дидактические и ролевые игры, викторины, инсценировки, разгадывание загадок, ребусов, шарад.

* Развитие памяти через выполнение заданий, требующих запоминания, также через работу со схемами, алгоритмами, таблицами.

На уроках с обучающимися с ОВЗ применяются различные наглядные пособия по русскому языку - учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие. Это:

* реальные предметы, макеты объектов, фотографии;
* условные графические изображения (таблицы, иллюстрации, схемы, графики, планы);
* знаковые модели (разбор по составу, схемы предложений, дидактический материал).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

## Личностные

*В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:*

* + ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
  + готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  + готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  + готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  + принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

*В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

* + российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеств, его защите;
  + уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
  + формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
  + воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

*В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:*

* + гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
  + признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
  + мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  + приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  + готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

* + нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  + способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
  + формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
  + развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

* + мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
  + экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

*В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:*

* + ответственное отношение к созданию семь на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
  + положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

*В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:*

* + уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
  + осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
  + готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных,

общенациональных проблем;

* + потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
  + готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

*В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:*

* + физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## Метапредметные

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

*Регулятивные УУД: выпускник научится*

* + самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
  + оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
  + оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
  + выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
  + организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
  + сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее

целью.

*Познавательные УУД: выпускник научится*

* искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе

осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

* + критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
  + использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
  + находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
  + спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

*Коммуникативные УУД: выпускник научится*

* + осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
  + координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## Предметные

*Выпускник научится:*

* + использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
  + использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;
  + создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  + выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  + правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  + создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
  + использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  + анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  + извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
  + выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  + соблюдать культуру публичной речи;
  + соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  + оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
  + использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
  + анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  + комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
  + отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  + использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
  + выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
  + дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную инеизвестную информацию в прослушанном тексте;
  + проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  + сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального

стиля;

* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и

прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

* + создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
  + соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
  + соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно- научной и официально-деловой сферах общения;
  + осуществлять речевой самоконтроль;
  + совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  + использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

# класс

## Личностные результаты:

* + понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
  + осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
  + достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## Метапредметные результаты:

* + владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;
  + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  + владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  + адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  + способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  + овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
  + умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  + способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;умение воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  + умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  + способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  + соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  + способность участвовать в коммуникации, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать паралингвистические средства общения;
  + осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить в письменных работах и в устных ответах грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать собственные тексты;
  + выступление перед аудиторией с небольшими сообщениями, с докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
  + применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
  + коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

***Предметные результаты.***

*Выпускник на базовом уровне научится:*

* + использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
  + использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
  + создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  + выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  + подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  + правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  + создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
  + сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
  + использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  + анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  + извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  + выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  + соблюдать культуру публичной речи;
  + соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  + использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
  + анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  + комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
  + отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  + использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
  + иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
  + выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
  + дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
  + проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  + сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального

стиля;

* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и

прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

* + создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
  + соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
  + соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  + соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно- научной и официально-деловой сферах общения;
  + осуществлять речевой самоконтроль;
  + совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  + использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
  + оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов.Формы оценивания предметных результатов:

* + устный ответ,
  + тест.

## Нормы и критерии оценивания Устный ответ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* + полнота и правильность ответа;
  + степень осознанности, понимания изученного;
  + языковое оформление ответа.

*Оценка «5» ставится, если ученик:*

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4» ставится, если ученик*

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3» ставится, если ученик* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2» ставится, если ученик* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл) при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Тест.

Оценка производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Личностные результаты.

Диагностика носит не персонифицированный характер, результаты обобщаются только по классу и параллели. Формы диагностики:

* + диагностическая работа,
  + целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
  + самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
  + результаты учебных проектов. **Метапредметные результаты.** Формы диагностики:
  + тестовая работа по предмету,
  + комплексная диагностическая работа.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится один раз в год.

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1. **класс**

## Введение (1 час).

***Язык и культура (11 часов)***

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Культура речи (11 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженнымсочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

***Повторение (2 час).***

# класс

## Введение (1 час)

***Русский язык и культура (5 часов)***

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Культура речи (22 часа)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в

художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № урока | Тема урока | К-во час | Форма и виды контроля |
| ***Введение (1 час)*** | | | | |
| 1 | 1 | Русский родной язык как основа духовной культуры  русского народа | 1 |  |
| ***Язык и культура (11 часов)*** | | | | |
| 2 | 1 | Исконно русская лексика | 1 |  |
| 3 | 2 | Роль старославянизмов в развитии русского  литературного языка | 1 |  |
| 4 | 3 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского  фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, | 1 |  |
| 5 | 4 | Древнерусские (общевосточнославянские) слова,  собственно русские слова. | 1 |  |
| 6 | 5 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного  языка. | 1 |  |
| 7 | 6 | Роль старославянизмов в развитии русского  литературного языка и их приметы. | 1 |  |
| 8 | 7 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие  старославянизмы. | 1 |  |
| 9 | 8 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных  текстах, современной публицистике. | 1 |  |
| 10 | 9 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея  речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. | 1 | Тест |
| 11 | 10 | . «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и  незнакомому. | 1 |  |
| 12 | 11 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед  у русских и других народов. | 1 |  |
| ***Культура речи (11 часов)*** | | | | |
| 13 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |
| 14 | 2 | Основные лексические нормы современного русского  литературного языка | 1 |  |
| 15 | 3 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе. | 1 |  |
| 16 | 4 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные  грамматические ошибки. | 1 |  |
| 17 | 5 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько,  большинство, меньшинство. | 1 |  |
| 18 | 6 | Отражение вариантов грамматической нормы в  современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |  |
| 19 | 7 | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. | 1 |  |
| 20 | 8 | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в  СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. | 1 |  |
| 21 | 9 | Речевая агрессия. | 1 |  |
| 22 | 10 | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ | 1 | Тест |
|  |  | помогающие противостоять речевой агрессии. |  |  |
| 23 | 11 | Синонимия речевых формул. | 1 |  |
| ***Речь (11 часов)*** | | | | |
| 24 | 1 | Раздел 4. Речь (5ч)  Язык и речь. Виды речевой деятельности Текст как единица языка и речи. | 1 |  |
| 25 | 2 | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.  Причины неэффективной аргументации в учебно- научном общении. | 1 |  |
| 26 | 3 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика  тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |  |
| 27 | 4 | Функциональные разновидности языка. Разговорная  речь | 1 |  |
| 28 | 5 | Научный стиль речи | 1 |  |
| 29 | 6 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |
| 30 | 7 | Разговорная речь. Самохарактеристика,  самопрезентация, поздравление. | 1 |  |
| 31 | 8 | Научный стиль речи. | 1 |  |
| 32 | 9 | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. | 1 |  |
| 33 | 10 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила  корректной дискуссии. | 1 |  |
| 34 | 11 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре  письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. | 1 |  |
| ***Повторение (2 часа)*** | | | | |
| 35 | 1 | Урок контроля | 1 | Тест |
| 36 | 2 | Урок обобщения изученного | 1 |  |

# класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № урока | Тема урока | К-во ч | Форма и виды контроля |
| ***Введение (1 час)*** | | | | |
| 1 | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа | 1 |  |
| ***Русский язык и культура (5 часов)*** | | | | |
| 2 | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально- историческая значимость. | 1 |  |
| 3 | 2 | Развитие языка как объективный процесс. | 1 |  |
| 4 | 3 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). | 1 |  |
| 5 | 4 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 |  |
| 6 | 5 | Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. | 1 | Тест |
| ***Культура речи (22 часа)*** | | | | |
| 7 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. | 1 |  |
| 8 | 2 | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |  |
| 9 | 3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |  |
| 10 | 4 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |  |
| 11 | 5 | Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы | 1 |  |
| 12 | 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
| 13 | 7 | Типичные грамматические ошибки | 1 |  |
| 14 | 8 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью | 1 |  |
| 15 | 9 | Типичные ошибки в построении сложных предложений | 1 |  |
| 16 | 10 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |  |
| 17 | 11 | Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения | 1 |  |
| 18 | 12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки | 1 |  |
| 19 | 13 | Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). | 1 |  |
| 20 | 14 | Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). | 1 |  |
| 21 | 15 | Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 |  |
| 22 | 16 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |  |
| 23 | 17 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |  |
| 24 | 18 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 | Тест |
| 25 | 19 | Речевой этикет. | 1 |  |
| 26 | 20 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие | 1 |  |
|  |  | нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет- полемики. |  |  |
| 27 | 21 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |  |
| 28 | 22 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |
| ***Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)*** | | | | |
| 29 | 1 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Речевая деятельность. Текст. | 1 |  |
| 30 | 2 | Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |
| 31 | 3 | Функциональные разновидности языка. Официально- деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |
| 32 | 4 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. |  |  |
| 33 | 5 | Язык художественной литературы. |  | Тест |
| 34 | 6 | Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

## Литература для учителя

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. (базовый уровень) (в 2-х частях). 10-11 класс. – 2019-2020 гг.

* + Ожегов С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.
  + Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263)
  + Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)

## Литература для учащихся

* + Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
  + Ожегов С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000
  + Русский язык и культура речи под ред. В. Д. Черняк. – Учебник. – М., 2008
  + Русский язык и культура речи под ред. Л. И. Введенская. - Учебник. – М., 2010
  + Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 2003
  + Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
  + Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2007
* Руднев В.П. Словарь культуры ХХ века. М., 2005
* Словарь антонимов русского языка. М., 1984
* Словарь иностранных слов. М., 1988
* Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 2004
* Словарь омонимов русского языка. М., 1974
* Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 2002
* Современный словарь иностранных слов. М., 2005
* Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000
* Толковый словарь русского языка конца ХХ века. Языковые изменения. СПб.,

## Интернет-ресурсы:

* + Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)
  + Интернет-порталы [http://pedsovet.su/load/27,](http://pedsovet.su/load/27) [http://www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)
  + Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)
  + Справочная служба русского языка [http://spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru/)
  + Филологический портал Philology.ru [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)
  + Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)
  + Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
  + Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi- rus.ru/pravila.ht

## Оборудование:

компьютер, экран, мультимедийный проектор.

# Приложение.

Примерные темы проверочных работ.

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов. 4.Из истории русских имён.
4. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
5. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
6. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
7. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
8. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском

языке.

1. Мы живем в мире знаков.
2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
3. Понимаем ли мы язык Пушкина?
4. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
5. Футбольный сленг в русском языке.
6. Компьютерный сленг в русском языке.
7. Названия денежных единиц в русском языке.
8. Интернет-сленг.
9. Этикетные формы обращения.
10. Как быть вежливым?
11. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
12. Как назвать новорождённого? Межнациональные различия невербального общения.
13. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
14. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
15. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
16. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных

СМИ.

1. Сетевой знак @ в разных языках. 27.Слоганы в языке современной рекламы.
2. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
3. Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель.

Что общего и в чём различие.

1. Язык и юмор.
2. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
3. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
4. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»